



● الجزائر - ولس.

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الأمين العام للحزب الاشتراكي لمجموعة اليمن الديمقراطية سلام البشير تتفق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية اليمن الديمقراطي عبد العزيز الدالي خلال استقبال الرئيس الجزائري له أمس.

من جهة أخرى تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس مجلس رأس الدولة السودانية أحمد الميرغني تتعلق بالقضايا الثنائية والعربية والنوعية ذات الاهتمام المشترك. وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية السودانية الشريف التوفيق خلال استقبال الرئيس الجزائري له أمس.

□ الرئيس الجزائري □

في اجتماعه التاسع المنعقد في دمشق :

تكر وتقدير لشهامه العربيين الشريفيين من مجلس أمناء المعهد العربي لأمراض الكلى



المعهد ومديره العام وكل من تعاونوا مع المعهد في أداء رسالته المباركة لخدمة العربيين ومطقتهم ومواطنيهم.

دمشق - واس - أعرب مجلس أمناء المعهد العربي لأمراض الكلى عن شكره وتقديره لجهود العربيين الشريفيين من مجلس أمناء المعهد العربي لأمراض الكلى في أداء رسالته المباركة لخدمة العربيين ومطقتهم ومواطنيهم.

ندوة العلاج المركز بكلية الطب الأمد

تبدأ بعد غد الأحد ندوة العلاج المركز والتي ينظمها المجلس لشؤون الدراسات الطبية وذلك في كلية الطب في جامعة دمشق. ويشارك في الندوة دكتوراه في الطب من المركز الطبي بالولايات المتحدة الأمريكية - عن القياسات بالصور المحورية وأهميتها في تشخيص أمراض الكلى - دكتوراه في الطب من المركز الطبي بالولايات المتحدة الأمريكية - عن القياسات بالصور المحورية وأهميتها في تشخيص أمراض الكلى - دكتوراه في الطب من المركز الطبي بالولايات المتحدة الأمريكية - عن القياسات بالصور المحورية وأهميتها في تشخيص أمراض الكلى.

تكرم ٨٥ متوقفاً في ليلة حفظ القرآن الكريم

أقامت قيادة المنطقة الجنوبية أمس الأول الأرياف حفل تكريم للفقهاء في المسابقة المحلية عشرة لحفظ القرآن الكريم التي تنظمها مديرية إدارة الشؤون الدينية للوزارة المسلحة ويحضر الحفل اللواء عيسى الطلسان قائد المنطقة الجنوبية وذلك في ليلة حفظ القرآن الكريم الخاصة بهم.

السيارات الحكومية تبدأ فحصها الفني

تم مؤخرا الاتفاق بين الإدارة العامة للفحص الدوري وإمارة مدينة الرياض على إجراء فحص سياراتها ابتداء من بداية شهر شعبان الحالي. وتبلغ عدد سيارات الإمارة حوالي ٢٠٠٠ سيارة.

وقال مدير العلاقات العامة بالإدارة العامة للفحص الدوري سمير العامودي إنه بالنسبة للسيارات الحكومية - فقد تم إعداد الترتيبات الخاصة، بحيث تتناسب مع الأوقات والاحتياجات الفعلية لتلك السيارات من قبل جهاتها.

وأضاف أنه باستثناء كل جهة أن تهتم بسياراتها بعد التنسيق مع المسؤولين بالسلطة الواقعة في منطقتها بشكل جماعي.. بمعنى أنه لو كانت لدى جهة ٢٠٠٠ سيارة مثلاً، ريفيت فإنه الجهة في فحصها في فترة وجيزة.. فإنه يمكنها التنسيق مع المسؤولين في محطات الفحص المختلفة، بحيث لا تقل كل دفعة من أربعين سيارة لإجراء عمليات الفحص.

وأختم العامودي تصريحاته حول فحص السيارات الحكومية بقوله إن ضباطه وموظفي الفحص سيختارون مستثنين رسميين خاضعين بالسيارة ويخضعون للاختبار بأكملها بشكل سليم، وفي حالة فقدان أحدها، فإنه يلزم إخضاع السيارة للفحص من جديد.

وتخضع جميع أنواع السيارات لرسم الفحص أو رسم إعادة الفحص طبقاً لوزن وثلاثة لفظة لنظام الفحص، كما تخضع لجميع التفتيشات المنصوص عليها في اللائحة.. أو أي تعليمات تصدرها الإدارة العامة للمرور. وذكر أنه باستثناء الجهات الحكومية.

١١ ألف زائر للقرية الصحية بالرياض

وصل عدد زائر مرضى القرية الصحية التي يقام حالياً بالرياض بمناسبة الأسبوع الصحي إلى ١١ ألف شخص خلال الأيام الثلاثة الأولى وهي الأيام المخصصة للرجال وكان عدد الزوار ليوم أول أمس الأربعاء ٥ آلاف زائر.

وأوضح ذلك مدير القرية السيد جمال الدين لؤي وأوضح أن الأيام الأربعة التالية ستخصص للنساء وافتحته سمو الأميرة نوف بنت عبدالعزيز مساء أمس الأول.

وقال إن يوم السبت والاحد ستخصص للفترة الصباحية منها لدارس البنات ورياض الأطفال، أما يوم الاثنين والجمعة والفترة المسائية من يوم السبت والاحد فهو مفتوح لجميع الزائرات.

حفل ختامي لدارس سككا

رعى مدير التعليم بالبحر رضى الدكتور عارف ماضي مدير المركز الثقافي لسككا لدارس سككا للتربية والتأهيل وذلك مساء أمس الأول الأرياف بقرى مدرسة ابن القيم المتوسطة والتي مدير التعليم الدكتور عارف السمر كمة.

مناقشة رسالتي دكتوراه بالرياض

تناقش رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث محمد بن سعد بن شقير بعنوان (فقه عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه) وذلك في تمام الساعة ١٦ من صباح يوم الثلاثاء ١٦ شعبان الحالي بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للدراسات والبحوث.

وتتألف لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من: الدكتور حسن مبريحي والدكتور عبدالحلیم أحمد عسوة - رئيس قسم السياسة الشرعية - محمد السحمان - مدير المعهد العالي للدراسات والبحوث.

كما تناقش رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث سليمان بن عبيد الله الخليل آل المهدي بعنوان (الحكم الطريق إلى الفقه الإسلامي مقارنة مع نظام المروء في المملكة العربية السعودية) وذلك صباح الاثنين الموافق ١٥ شعبان الحالي في تمام الساعة ١٦ بقاعة المحاضرات بالمعهد.

وتتألف لجنة المناقشة من: الدكتور عبدالحلیم بن محمد السحمان - المشرف على الرسالة - الدكتور صالح بن سعد آل علي - المشرف على الرسالة - الدكتور صالح بن سعد آل علي - المشرف على الرسالة - الدكتور صالح بن سعد آل علي - المشرف على الرسالة.

كما ذكر التقرير أنه سيتم خلال الشهر القليلة القادمة افتتاح عدد من عشرين عيادة آستان جديدة بمراكز الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة ليعمل بها أطباء آستان إلى سبعين عيادة آستان بمراكز الرعاية الصحية الأولية.

في اجتماع ترأسه الأمير عبدالمجيد : ٥٠ ريالاً قيمة الشهم بشركة طبية للاستثمار



عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الطريق السعودية وبنيت المدير العام للشركة السعودية للتقني والتدريب.

المركز العربي للدراسات الأمنية : حلقة عن علاقة الاعلام بالمسائل الأمنية بالمجتمع العربي غدا

ينظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض الحلقة العلمية الخامسة وموضوعها (علاقة الاعلام بالمسائل الأمنية في المجتمع العربي) وذلك غدا السبت وليلة خمسة أيام يشارك فيها عدد من الشخصيات البارزة في العالم العربي، ويترأس الحلقة على النحو التالي:

السبت ١٢ شعبان الفترة الصباحية من ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً موضوع العلاقة بين الاعلام والأمن - طبعته وإمتهامها لمدير الأمن العام.

الجمعة ١٣ شعبان الفترة الصباحية من ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً موضوع العلاقة بين الاعلام والأمن - طبعته وإمتهامها لمدير الأمن العام.

موضوع الأثر السلبي للاعلام في التبعية الى الجريمة والسلوك العدواني لمعالي مدير الأمن العام.

١٢ شعبان الفترة الصباحية من ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً موضوع العلاقة بين الاعلام والأمن - طبعته وإمتهامها لمدير الأمن العام.

١٣ شعبان الفترة الصباحية من ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً موضوع العلاقة بين الاعلام والأمن - طبعته وإمتهامها لمدير الأمن العام.

١٤ شعبان الفترة الصباحية من ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً موضوع العلاقة بين الاعلام والأمن - طبعته وإمتهامها لمدير الأمن العام.

اجتماع المديرين التنفيذيين لمناطق الاتصالات

كتب: متقرب الجزيرة.. يقام بالمنطقة الغربية للاتصالات خلال الأسبوع القادم اجتماع المديرين التنفيذيين لمناطق الاتصالات على مستوى المملكة بوزارة البنية التحتية والاتصالات.

وقد طلابي من كلية الارصاد يزور حائل

الرياض - واس - يقوم حالياً وفد طلابي مكون من ٤٤ طالباً يرافقه عدد من الاساتذة من كلية الارصاد وعلم البيئة بجامة الملك عبدالعزيز بوزارة البيئة بحائل تستغرق ثلاثة أيام يطلعون خلالها على المعالم الحضارية والتراثية الشاملة التي تتميز بها المنطقة.

الأمير خالد بن عبدالله: مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بطفرينة

سأه في نأدية رسالته الإنسانية من خلال دوره الطبي المتميز ٥٠٠ مبرم الطاقة التنويرية بالمستشفى بجلبب مقف اتنصتت الصالحة

جدة - واس - أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبيد الله بن عبدالعزيز أمير الحرس الوطني بالمنطقة الغربية أن مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية قد تم افتتاحه خلال حفل استمر لساعات.

المستشفى يمارس في درب النجاح المنحدر المنير تحت تسمية مستشفى الملك خالد وبمهامه بفعالية طبية متطورة فكان بفضل الله مصدر عون وشفاء لكل مريض.

وأوضح وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في كلمة ترحيبية التوقيع الذي أصدره مؤخراً مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن إنجازاته التي حققتها.. أن المستشفى أصبح مصدر إلهام لكل مواطن ومقيم وكفى للمسؤولين في الحرس الوطني غبطة ومصدر فخر أن يعمل التأميل بهذا المستشفى وكادره الطبي لإجراء الكثير من العمليات الجراحية والتأهيل بجاهز تام وهو ما شهدت به وفد الملك خالد.

وأشار التقرير أن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني واحد من ثلاثة مستشفيات كبرى تابعة للحرس الوطني يتبع كل منها تخصصات سريرية وتحتوي جميعها مراكز طبية متخصصة في علاج المرضى من طريق العيادات الخارجية.

مقسمة بدورها إلى أربعة أقسام تحتوي على ٢٢ غرفة استشارية مجهزة تجهيزاً كاملاً من المعدات الطبية التي يحتاج إليها الإخصائي في الطب وتتمتع تلك العيادات بمحطة مركزة لإصدار المراجعين إلى العيادات الخارجية في التخصصات الطبية المختلفة.

وأشار التقرير أن قسم أمراض الأطفال بالمستشفى يقوم بمعالجة جميع أمراض الأطفال كأمراض الجهاز التنفسي والتهابات الرئة الحادة والتهابات الأذن والتهابات العين والتهابات الفم والأنف والتهابات الجلد والتهابات العظام والمفاصل والتهابات الجهاز الهضمي والتهابات الجهاز البولي والتهابات الجهاز العصبي والتهابات الجهاز المناعي.

استقبل سموه كبار المسؤولين والمواطنين

الأمير ممدوح يصل إلى تبوك

تبوك - واس - وصل صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مساء أمس الأول إلى مدينة تبوك لقضاء باقي إجازته السنوية التي قضى جزءاً منها في كل من الرياض وجدة.

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الأمير مشهور بن عبدالعزيز.

وقد طلابي من كلية الارصاد يزور حائل

الرياض - واس - يقوم حالياً وفد طلابي مكون من ٤٤ طالباً يرافقه عدد من الاساتذة من كلية الارصاد وعلم البيئة بجامة الملك عبدالعزيز بوزارة البيئة بحائل تستغرق ثلاثة أيام يطلعون خلالها على المعالم الحضارية والتراثية الشاملة التي تتميز بها المنطقة.

جدة - واس - أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبيد الله بن عبدالعزيز أمير الحرس الوطني بالمنطقة الغربية أن مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية قد تم افتتاحه خلال حفل استمر لساعات.

المستشفى يمارس في درب النجاح المنحدر المنير تحت تسمية مستشفى الملك خالد وبمهامه بفعالية طبية متطورة فكان بفضل الله مصدر عون وشفاء لكل مريض.

وأوضح وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في كلمة ترحيبية التوقيع الذي أصدره مؤخراً مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن إنجازاته التي حققتها.. أن المستشفى أصبح مصدر إلهام لكل مواطن ومقيم وكفى للمسؤولين في الحرس الوطني غبطة ومصدر فخر أن يعمل التأميل بهذا المستشفى وكادره الطبي لإجراء الكثير من العمليات الجراحية والتأهيل بجاهز تام وهو ما شهدت به وفد الملك خالد.

وأشار التقرير أن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني واحد من ثلاثة مستشفيات كبرى تابعة للحرس الوطني يتبع كل منها تخصصات سريرية وتحتوي جميعها مراكز طبية متخصصة في علاج المرضى من طريق العيادات الخارجية.

مقسمة بدورها إلى أربعة أقسام تحتوي على ٢٢ غرفة استشارية مجهزة تجهيزاً كاملاً من المعدات الطبية التي يحتاج إليها الإخصائي في الطب وتتمتع تلك العيادات بمحطة مركزة لإصدار المراجعين إلى العيادات الخارجية في التخصصات الطبية المختلفة.

وأشار التقرير أن قسم أمراض الأطفال بالمستشفى يقوم بمعالجة جميع أمراض الأطفال كأمراض الجهاز التنفسي والتهابات الرئة الحادة والتهابات الأذن والتهابات العين والتهابات الفم والأنف والتهابات الجلد والتهابات العظام والمفاصل والتهابات الجهاز الهضمي والتهابات الجهاز البولي والتهابات الجهاز العصبي والتهابات الجهاز المناعي.

الأمير ممدوح يصل إلى تبوك



ممدوح بن عبد العزيز

وتبتهته بسلامة الوصول، وقد أقامت إمارة منطقة تبوك حفل عشاء ترحيباً لصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز ومرافقيه.

الأمير خالد بن عبدالله: مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بطفرينة

سأه في نأدية رسالته الإنسانية من خلال دوره الطبي المتميز ٥٠٠ مبرم الطاقة التنويرية بالمستشفى بجلبب مقف اتنصتت الصالحة

جدة - واس - أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبيد الله بن عبدالعزيز أمير الحرس الوطني بالمنطقة الغربية أن مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية قد تم افتتاحه خلال حفل استمر لساعات.

المستشفى يمارس في درب النجاح المنحدر المنير تحت تسمية مستشفى الملك خالد وبمهامه بفعالية طبية متطورة فكان بفضل الله مصدر عون وشفاء لكل مريض.

وأوضح وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في كلمة ترحيبية التوقيع الذي أصدره مؤخراً مستشفى الملك خالد التابع لوزارة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن إنجازاته التي حققتها.. أن المستشفى أصبح مصدر إلهام لكل مواطن ومقيم وكفى للمسؤولين في الحرس الوطني غبطة ومصدر فخر أن يعمل التأميل بهذا المستشفى وكادره الطبي لإجراء الكثير من العمليات الجراحية والتأهيل بجاهز تام وهو ما شهدت به وفد الملك خالد.

وأشار التقرير أن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني واحد من ثلاثة مستشفيات كبرى تابعة للحرس الوطني يتبع كل منها تخصصات سريرية وتحتوي جميعها مراكز طبية متخصصة في علاج المرضى من طريق العيادات الخارجية.

مقسمة بدورها إلى أربعة أقسام تحتوي على ٢٢ غرفة استشارية مجهزة تجهيزاً كاملاً من المعدات الطبية التي يحتاج إليها الإخصائي في الطب وتتمتع تلك العيادات بمحطة مركزة لإصدار المراجعين إلى العيادات الخارجية في التخصصات الطبية المختلفة.

وأشار التقرير أن قسم أمراض الأطفال بالمستشفى يقوم بمعالجة جميع أمراض الأطفال كأمراض الجهاز التنفسي والتهابات الرئة الحادة والتهابات الأذن والتهابات العين والتهابات الفم والأنف والتهابات الجلد والتهابات العظام والمفاصل والتهابات الجهاز الهضمي والتهابات الجهاز البولي والتهابات الجهاز العصبي والتهابات الجهاز المناعي.

الحياة العسكرية قاسية وشديدة.. ولكن من يعتاد عليها يجد فيها متعة كبيرة



تجربة مع قرن.. مع الحياة العسكرية.. يرويها العميد متقاعد/شلاش مطلق الجبيري

أوراق من المماضي

تصوير: فتحي كالي

حوار: محمد التوميل

والدري عمل بالجيش العربي
في سوريا.. ثم انضم للجيش
وخدم في المدينة المنورة وعكة

توجيهات خدام الحرم الشريف وولي عمره والامير سلطان أصبحت قواتنا المسلحة مفتخرة

ويجده نشاطهم ويتيح لهم الفرصة لاسترجاع ذكريات الماضي.. عندما ذهبت للرجل لاجري معه الحوار رفض قائلاً: أنا انسان عادي جداً ادي واجبه فقطه وقت له هذا في حد ذاته كاف جداً لتقديم تجربتك للشباب الذين ينعمون الان بكل الظروف التي تمكنهم من النجاح.. هز رأسه بالايجاب وكان هذا الحوار:

ولكنه لم يقنع بوظيفته جداً وطور نفسه - مستقيداً بشروط التعليم المبكر - فالتحق بالمدرسة العسكرية في الطائف ليصبح ضابطاً.. معظم وقته يقضيه في البيت بين اولاده واحفاده والكتب التي قالوا عنها قبل عدة قرون انها خير جليس في الزمان.. أمنيته ان يجد المتقاعدون متنفساً لهم عبر ناد يجمعهم

للتقاعد قبل ١٦ عاماً وقبلها خدم في القوات المسلحة طوال ٢٧ عاماً.. لم يكن طريقه سهلاً للوصول الى هذه المرتبة المرموقة.. فقد خرج للحياة العملية بحثاً عن الرزق وهو ابن الثالثة عشرة من عمره... حمل الاحجار والرمال كعامل بناء من أجل ريال واحد في اليوم.. انضم للسلك العسكري وعمره ١٦ عاماً

قد يلمس قراء ضيفنا اليوم ان شخصية اليوم لا يدخل ضمن المسنين ولا الشباب.. ولكنني مع ذلك أثرت تقديم مشوار حياتي وتجاربتي باعتباره نموذجاً للقطاع الأكبر من أبناء جيله الذين ادوا واجبه في خدمة وطنهم دون ان تسلط عليهم الاضواء.. ضيفنا هو العميد متقاعد شلاش مطلق الجبيري.. أحيل



والسبب انهم يمارسون رياضة المشي.. وكانوا يعيشون في الصحراء..
■ بلقفل الصحراء جميلة؟
— نعم.. خذ ايامنا واجدانا.. كيف كانت صحتهم.. والسبب معاشيتهم الدائمة للصحراء...
■ ايا مطلق.. اري من بين اوراقك بعض الكتيبات عن الدمام؟
— اي نعم فهذه ورقة ارسلها لي صديق من الاحساء.. يحب كتيبة التاريخ..

اوراق من المنطقة الشرقية

■ هل يمكن ان تجعل القارئ يطل معنا على بعض المعلومات الدوتة فيها؟
— خذ مثلاً - هنا يتحدث عن الزواج في المنطقة الشرقية - يقول.. جرت العادة قديماً ان تزف العريس الى عريستها محمولة في زنبيل كبير مرصعة مصنوع من السعف ثم تطور الامر فيما بعد الى حملها في سجادة مزينة..

زينة العروس

■ ويمعدا تقزين العروس؟

■ لنبدأ الآن حديثنا..
— تركز على الله..

الفضل بعد الله للعسكرية

■ في الحقيقة.. ربما يرى القارئ صورته ويتهم «الجزيرة» في عدم حسن اختيارها للضيف هذه المرة من حيث عامل السن؟
— كيف؟

■ اعني لا زلت شاباً؟

— لا والله انا كبير.. لكن احمد الله الصحة زينه والسبب بعد فضل الله.. للعسكرية التي علمتنا نظاماً معيناً في حياتنا..

رياضة المشي

■ اذن انت تمارس الان نوعاً من الرياضة؟
— اي نعم.. رياضة المشي.. وهي الرياضة المحببة الى نفسي منذ القدم.. كما ان هناك انواعاً من الاكل تعلمناها من كبار السن..

■ كيف؟

— اعرف بعض الاخوان الذين لازالت اصابعهم تزيد عن الـ ١١٠ وهم يتمتعون بصحة جيدة..

تحدث الضيف عن

المرحوم سمو الامير منصور بن عبدالعزيز

وهذه اللقطة تجمع عدداً من اصحاب السمو الملكي الامراء من بينهم

سمو الامير الفيصل وبعض عياله الفصيل وبعض

الشخصيات.. اللقطة

من ارشيف الزميل

الشاعر.. المبدع..

راشد بن جعيثن..

الذين عاشوا هذه

المرحلة في التعرف على

شخصيات هذه

الصورة

خاصة وان هذا اليلب ضيف الجزيرة هو عبارة عن جولة مع الضيف في مختلف المجالات؟

— انن تعود للسؤال..

■ لو سمحت؟

— الموال.. كما اعرف وحسب معلوماتي البسيطة

نوع من انواع الطرب المحببة في المنطقة وخاصة في

المنطقة الشرقية للاستة للفناء البحري، وقد نشأ

في اعتقادي - في العراق زما لث ان اشتهر

في منطقة الخليج العربي.. واصبح المفضل في

جلسات السمر سواء في المدن او على سفن الغوص

والسفر..

■ واشهر الانواع المحببة؟

— اكثر انتشاراً الموال الزميري نسبة الى

اللاجاد الزميري، ويشتهر بكونه سباعياً تتفق

الاشطر الثلاثة الاولى في قافية واحدة والاشطر الثلاثة التالية في قافية اخرى.. ثم يقفم الشطر السابع بالقافية التي بدأت بها الاشطر الاولى.. ومن اشهر المواليل الزميرية - على ما انكر - هذا الموال لعلي انتكر مطلعاً...

وادعكم بالسلامة يا ضروب عيني وخلافكم ماغض جفني على عيني واعبنتي بالوعد لما اققت عيني غلبيت ياسيدي جسم بلا روح ومكداً...

لعبة التشحوية

■ واحد الحاضرين، يطرح سؤالاً... وماذا عن

اهاريج البيت قديماً؟

— ميتسم.. ويقول.. جرت العادة ان تجتمع

البيتات؟

■ ويضيف لحد الحاضرين.. هناك اخرى

البيتات؟

— نعم يقان فيها..

يا ليتني ليهيه

مزروعة

يقضني عذاف

ويلاكني سليمان

سلمان يلغو شيقه

يا مواطن العجمان

مقصرت سبيجه

خذت عبد الرحمن

ابا مطلق.. علواً.. اخذنا الحديث بعيداً عن

حقيقته العملية، لكنها فرصة ليكون ذلك مدخلاً

للحوار..

— ابدأ.. لا عليك.. فقد علمت من الاخوان ان

هذا اللون من الامتعة والاجليات هو الطعم الذي

يبحث عنه القارئ..

والذي كان في الهجاءة

■ انن تعود لايام الطفولة.. اعني عندما كنت في مكة وعمركم ست سنوات..
— لا اذكر شيئاً من تلك المرحلة من العمر فمصري كان صغيراً جداً...
■ اعرف ولكن اسأل.. هل الوالد كان مقبلاً في مكة؟



■ الضيف يصفق الفريق اول علي علي عامر قائد القوات العربية المشتركة



بطاقة الضيف

الاسم: شلاش

مطلق الجبيري

العمر: ٦٦

عاماً

عمل الميلاد:

عتيقة

المؤهلات

الدراسية: خريج

المدرسة

العسكرية

بالتألف

الوظيفة: عميد

متقاعد

الحالة الاجتماعية

متزوج ولي ٢٦

من الأبناء

والأحفاد

الأمير منصور
ابن عبدالعزيز
رحمه الله -

كان دائماً يوجهنا
لخدمته في عملنا
وخدمه ديننا
ومليكنا ووطننا

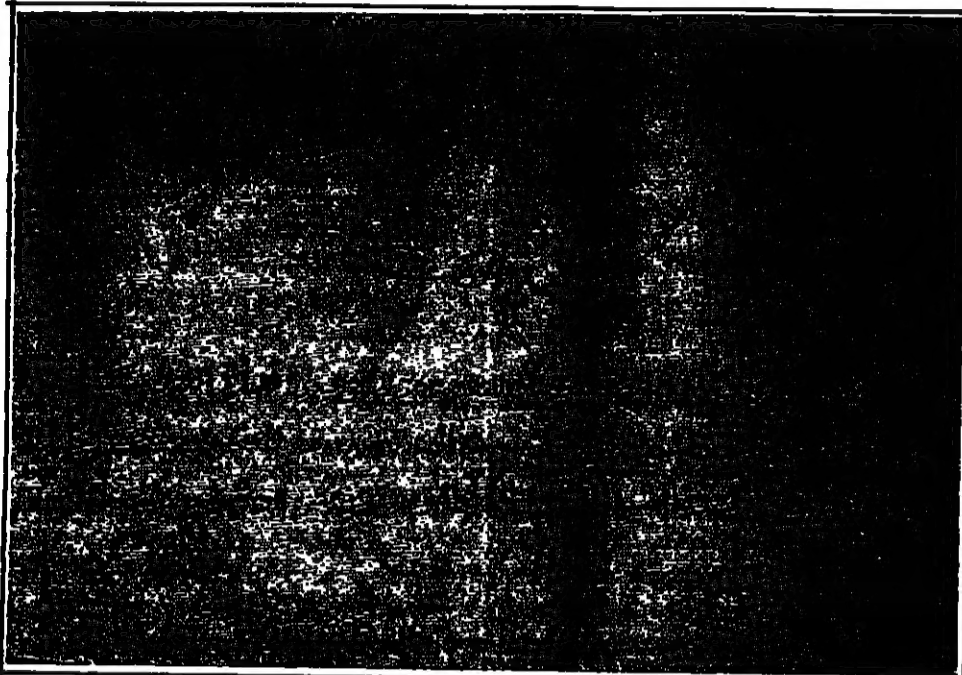
مهرجان التراث والثقافة يحقق رغبة الكثيرين في الحياة في رحاب الماضي

محمد أمين روزي وأكرم خوجة وشحات بصري
ومصري حمزة وعبدالله الخريم .. كانوا
تملائي في فريق أشبال المنصور ..



قبل أربعين عامًا.. لم تكن الطائف قد أخذت شهرتها كصيف.. ومعظم سكانها كانوا من الجنود

ظروف الحياة الصعبة .. أجبرتني
على الخروج من المدرسة السعودية
لأشتغل عامل بناء ..



شهادة تخرج من معهد الضباط عام ١٣٨١ هـ

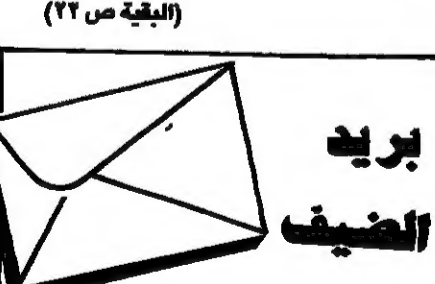
القائمين بالطائف... ولكن للأسف الفريق تفكك مع
توزيع الوحدات...
ومركز كلاب كرة ؟
— كنت السب في الدفاع أنا وأكرم خوجة...
على مستوى النخبة... أو توفيق المقرن...
مثلا...؟
لا.. لا..

قائد فصيلة

نعود لحيلك العسكرية بعد تخرجك ابن
عزت ؟
— عيت في الطائف قائد فصيلة بالسريرا سريعة
الحركة..

وبعد الطائف ؟

— تحركنا من الطائف وكنت لحد ضباط السرية
السادسة ثم أصبحت قائدا لها وعملت في عرص...
وعصر كيف كانت حينذاك ؟
— كانت عبارة عن صحراء قاحلة لا يوجد بها
سوى بعض المنازل التي تعد على اصابع اليد
وايضا سكن الشركة الامريكية التي مدت خط
(التيلين)..
■ وسوق عرعر أين كان ؟
— لم يكن هناك سوق بها وكل ما هناك كان هناك
باعة متجولين يأتون لعرعر من سوريا والاردن
والعراق..



الضيف

● الاخت: طلة العتيبي.
كنت اتمنى ان ابعث اليك الاصداء التي طلبت...
لكم لم تحدي المنطقة فقد ذكرت صندوق البريد...
ولم تذكر المنطقة... شكرا على ما جاء في رسالتك
تحياتي..
● الصديق: علي يعقوب عيسى - مكة المكرمة.
سأبعث اليك اللقائات التي طلبت... شكرا..
□ الاخت: هنوف محمد - الرياض
— تقلة البدء في حوار مع الأمير بدر بن
عبدالمحسن كانت قبل أيام... وسكن الجزيرة
لقاء مع ضيف الجزيرة وأنا في انتظار استك
الخاصة على حد تعبيرك..
□ الاخت: عواطف - الرياض
— مرة أخرى اقدرك سطورك... والشخصيات
التي ذكرت في المنطقة الشرقية البيض منها تم
استضافته اما الباقون فستعمل على تحقيق
ذلك... لك صادق التقدير على متابعتك..
□ الصديق: عدنان طاشكندى - مكة..
— يدوي اخ عدنان ان متابعتك ليست على
المستوى المطلوب... انت تقول انك متابع
الضيف لكنت تضرع الى ٢٠ شخصية لم تستشف
بينما الى ٢٠ جميعهم تم استضافتهم... على كل
حال لك تقديري على حسن متابعتك على تلك
الكلمات التي منحها شخصي الضعيف..

— كنت تتقارب حسب حجم العقوبة أو الخطأ..
فالسجن كان للمخالفات الكبيرة والهرولة أو الجري
بالخسوة السريعة لمن يخالف الامور..
مشكلة سببها البدانة

والشظوة داخل المدرسة ؟

— الشظوة لا بد منها فمثلا الطلبة كانوا يتجمعون
ويعلون السامري وابناء المنطقة الغربية يغنون
ايضا وكل ذلك يتم في الليل... وانكر انني وسليمان
الشدوشي وسعد التركي رحمة الله عليه خرجنا من
المدرسة بعد انتهاء الطوابير ونشينا في الطائف
وعندنا وسط الليل ولم يكن هناك وسيلة للدخول الا
من شباك صغير جدا ونخل سعد وعبد الله
الدخول ولكننا «انحسرت» في الشباك وحاول سعد
جذبي من الداخل وسليمان دفعني من الخارج
وبعد محاولات دخلت وبديعي سليمان ونوجينا بان
امامنا الضابط المسلم وهو محمد عيد دوكي رحمة
الله عليه..

سامحنا

■ وماذا فعل ؟
— الحقيقة كان رجلا طيبا جدا وفي غاية اللطف
وسامحنا وطلب منا الاسراع للنوم وعدم تكرار
المخالفة والا تعرضنا للعتاب والزحف على الارض..
الايام فرقتنا

بصراحة.. من لك علاقة به الآن من

العسكريين القدامى زملائك ؟
— الحقيقة اتمنى الاتصال بهم جميعا ولكن
ظروف الحياة وتفرقتنا في مناطق الملكة جعلت
التقائنا صعبا... ولكن كلما سحبت الفرصة
للاطمئنان عليهم اتصل بهم وهم ايضا يتصلون
بني..
ذاك للمتقاعدين

ان دعنا نساله عن رايك في الفكرة التي

يبدى بها البعض لإنشاء ناد للمتقاعدين ؟
— فكرة طيبة واتمنى تحقيقها لانها ستتيح
الفرصة للتقارب بين الزملاء وتعيد ذكريات الماضي
وتجعل الاستفادة من المتقاعدين ممكنة لان جلوس
المتقاعد في البيت يحد من قدراته وامكانياته..
والحقيقة ما زلت اذكر الكلمة التي قالها الاستاذ
خالد خليفة حيث سمي المتقاعد الذي لا يستفيد
منه صمت قاعد..
■ وهل تعتقد انهم يمكن ان يمارسوا هوايات
معيته في هذا النادي ؟
— ولم لا.. وهذا موجود في الخارج.. وبالطبع
الانشطة ستكون مناسبة مع اعمار المتقاعدين فلا
تنتظر مثلا ان يلعبوا كرة القدم..
لاعب كرة قدم

بمناسبة الكرة.. المقربون قالوا ان لك تاريخا

طويلا معها ؟
— نعم انا كنت واحدا من الذين شكلوا فريق
اشبال للمنصور في الطائف ومن ضمنهم اللواء
مقاعد محمد أمين روزي وأكرم خوجة الطيار
وشحات بصري ومصري حمزة رحمة الله عليه
وعبدالله الخريم في حراسة المرمى..
■ الفريق كله كان من العسكريين ؟
— نعم وكانت لنا لقاءات كثيرة مع المصطفين

تحضري ثم اول وثانية وثالثة ورابعة ابتدائي ثم
تحضير اليمتات وانا درست حتى ثانية ابتدائي
فقط وخرجت من المدرسة ولم اتخرج منها..
■ والسبب ؟
— ظروف الحياة كانت صعبة جدا وقتها ووجدت
في نفسي الرغبة القوية للمشاركة في حياة الاسرة
ومساعدة الوالد لانهم كانوا وقتها لا يحصلون على
رواتب منتظمة وانا على شرفات كل ٦ أو ٧ شهور
شرمة وبالات في موسم الحج.

طفل ولكن عامل بناء

■ ولكنه كنت طفلا وقتها ؟
— ومع ذلك تركت المدرسة واشتغلت عامل بناء في
بيت امام قصر السقايف... واستمرت في هذا العمل
حوالي ٦ شهور براتب قدره ريال في اليوم..
مع ابن العم الشاعر

وبعدما ؟

— في هذه الفترة كان لي ابن عم اسمه ناصر
الجبيلي يعمل في جدة بخفر السواحل مع سليمان
التعيمي وكان ابن عمي هذا يهوى الشعر ويعزف
على الربابة ولذلك كنت له شهرة كبيرة ويحظى
بتقدير الكثيرين.. وذهبت اليه بحثا عن عمل معه في
خفر السواحل..
اول عمل عسكري

ونجحت ؟

— وقتها كان سعيد كرهى قائد المنطقة جدة وكان
ايضا من اصداق ابن عمي وعندما علم انني لاجد
القراءة والكتابة طلبني وكانت بدايتي مع الحياة
العسكرية وقضيت في جدة عامين الى ان توفي
والدي وذهب بعض اقاربي الى ابن سليمان وطلبوا
منه نقلني الى مكة لكون جوار أمي وشقيقتي وقد
كان وانضممت للهجاة أو «الخوية» وعملت في
الشهداء..
■ هل تذكر احد فرسان الهجاة ؟
— الحقيقة انا كنت اصغرهم فكل ذلك تم قبل ان
اكمل ١٦ عاما وعلى أية حال اذكر انني صلت مع
سليمان الطحيني وبخيل الشهبان..
المدرسة العسكرية

والتحالف بالمدرسة العسكرية ؟

— بعد سنتين من العمل في مكة سمعت عن
المدرسة العسكرية في الطائف وشجعتني صديقي
العزیز سليمان الشدوشي على الذهاب للطائف
وكان هناك ايضا حمد الكديس وهو من اهل
الرس والحمد لله قبلنا بالمدرسة..
■ كيف كانت المدرسة وقتها ؟
— «ببساطة» بسيطة جدا وديانة وكانت في تكة
تسمى «القلعة» وكنا حوالي ١٢٠ شخصا ثم
تقلص العدد الى ٨٠ فقط..
وهؤلاء زملائي

الفنان طارق عبدالحكيم كان معكم.. فيما

اعتقد ؟
— لا.. طارق عبدالحكيم كان قبلنا وتخرج من
المدرسة قبل نظائنا للطائف هو ومشهور الحارثي..
ومن زملائي في البعثة الربية موسى طلسان رحمة
الله عليه وعبد الرحمن الطلسان رحمة الله عليه
والعظيمين امد الله في عمره وعلي قباني سفينة في
المغرب ويحيى شبلان..
صغيرة.. صغيرة

الطائف في هذه الفترة.. كيف كانت ؟

— كانت قرية صغيرة ولا يوجد فيها سوى الجيش
تقريبا ولكنها كانت جميلة.. ايضا بهونها
وطبيعتها.. ولم تكن قد أخذت شهرتها الكبيرة الآن
كمصيف وكانت العوائل التي تأتي اليها في
الصيف قليلة..
قرع وفول

الحياة داخل المدرسة العسكرية..

الجزءات.. الاكل.. ماذا تقول عنها ؟
— الاكل كان بسيطا جدا.. الاطعام عبارة عن فول
وعيش والخداء قرع مع بعض الارز واذكر ان
المتعهد الذي كان يورد الاكل للمدرسة كان اسمه
الطواني..
السجن والهرولة والزحف

والجزءات على الطلبة المخلفين ؟

■ الضيف مع مجموعة من اولاده وأحفاده

الاستقرار في مكة

■ انن لم تستقروا في مكان مع الوالد ؟
— لم تستقر معه الا بعد انتقاله لمكة المكرمة فقد
اخذنا معه.. واستمر ايضا في عمله بالهجرة..
■ بلانصية من كان مسئولا عن الهجاة ؟
— لها رئيس.. ولكنها مرتبطة بابن سليمان..
■ مايسهم.. مع تكون ؟
— ايدا ملاس عادية واللبس الرسمي وقت
الحفلات فقط..
اولاد الجارة

ظفولك كانت في مكة.. هل تذكر اصداق هذه

المرحلة...؟
— كثيرين ومنهم مصطفى عرسوس وسعيد
زيدان وحسين زيدان وحمد الشنبلي وسليمان
الشدوشي وعبدالله الطيف الهيا وغيرهم..
زملاء الدراسة

ورحلتك مع التعليم كيف بدأت ؟

— دخلت المدرسة السعودية في الشامية وكان من
زملائي اللواء عبدالله الفاطي والدكتور احمد
الداغستاني..
مدارس مكة

وهل تذكر مدارس مكة الأخرى ؟

— نعم الجزيرة والفلاح والرحمانية والصلواتية
التي استسها امرأة هندية وقامت فيها بجهود
كبيرة وكانت قائمة في الجيد..
■ الصلواتية هل كانت اول مدرسة اهلية في
مكة ؟
— ربما هناك من هو اقدم مني لاجلابة عن هذا
السؤال.. واعتقد ان الفلاح هي اول مدرسة اهلية
في مكة..
ظروف الحياة

وهل تخرجت من المدرسة السعودية ؟

— الدراسة وقتها كانت تبدأ بآرل وثانية
كنا نعيش في عتيقة..
مكة

— نعم.. وكان يعمل في الهجاة.. وكان يسكن
انذاك في مكة.. ويحكم وجدي هناك تلقيت تعليمي
الاول هناك في المدرسة السعودية..
امل وطموحات

ابا مطلق... يحلو لنا احيانا طرح سؤال

طريف وفي نفس الوقت يحمل معنى.. ماذا كنت
تفكر فيه في مرحلة من العمر..
— كيف...؟
■ مثلا.. عندما كان عمرك ١٥ عاما.. ماذا كنت
تفكر فيه.. ومن ثم بعد العشرين.. وفي
الثلاثين... وهكذا...؟
— اولا عندما كان عمري ١٥ عاما.. كان مستقبلي
قد تحدد فقد انخرطت في العسكرية.. وفي سن
العشرين بدأت افكر كيف اجتق مستقبلي من حيث
الزواج والابناء.. وفي الثلاثين أصبحت لدي
مستويات كثيرة وكان علي ان اسمي لخدمة وطني
في كل موقع اعمل فيه..
■ وهذه قمة السعادة...؟
— نعم.. والالتسان يكون سعيدا عندما يحقق اي
انتصار.. وعندما يحقق هذا المرة اي نجاح في
حياته فانه بذلك يشعر بالثقة.. وانا اتصور ان
الاخلاص في العمل يحقق هذا النجاح..
٢٧ سنة خدمة عسكرية

ابا مطلق دعنا نعود الى الحياة العسكرية

وسالك عن خدمتك العسكرية...؟
— بدأت الخدمة العسكرية عام ١٣٦٧ هـ
واستمرت فيها حوالي ٢٧ سنة الى ان احدث
للتقاعد برتبة عميد..
■ هذه السنوات التي تقوى ربع قرن
بصراحة.. ماذا علفتك ؟
— علمتني الاخلاص في خدمة ملكي وديني
وطبطني وعلمتني الانضباط والنظام واحترام
المواعيد والاستيقاظ مبكرا وممارسة الرياضة..
صعبة ولكنها ممتعة

الحياة العسكرية صعبة.. ليس كذلك...؟

■ في الفترة التي كان يعمل فيها الوالد في
الجيش الفرنسي بسوريا اين كنت ؟
— لم اكن قد خرجت للحياة بعد.. واجب ان
اوضح نقطة هامة وهي ان اهل نجد تميزوا بالجلد
والصبر وكان من يسافر منهم للخارج يقضي عشر
سنوات على الاقل.. وكانت عودة اي منهم بعد ٤ أو
٥ سنوات فقط تعتبر عييا..
عتيقة

والوالد في الأصل من اي مكان ؟

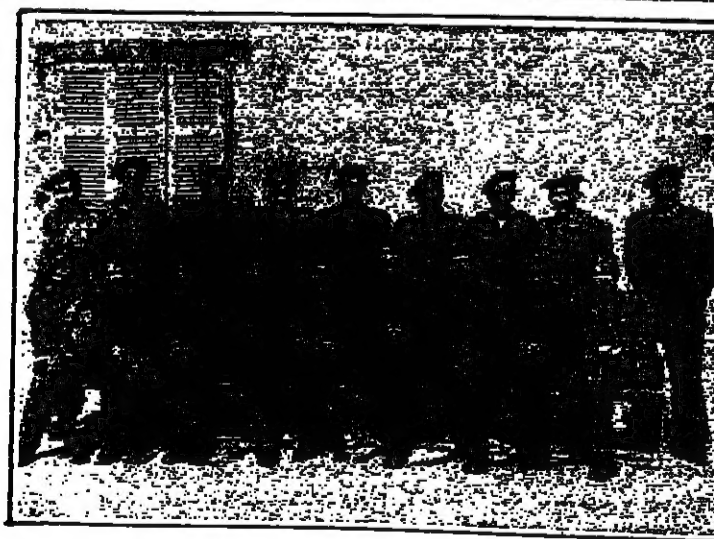
— في الأصل من القصيم ولذلك كان يتردد دائما
بين المدينة المنورة وعتيقة.. ووقتها كانت «الركاب»
هي الوسيلة الوحيدة المتاحة وانا وامي وشقيقتي
كنا نعيش في عتيقة..
مكة

ماذا افتات الضيف عن صالح النخبة وتوفيق

المقرن.. وما هي حدود علاقته بالرياضة ؟



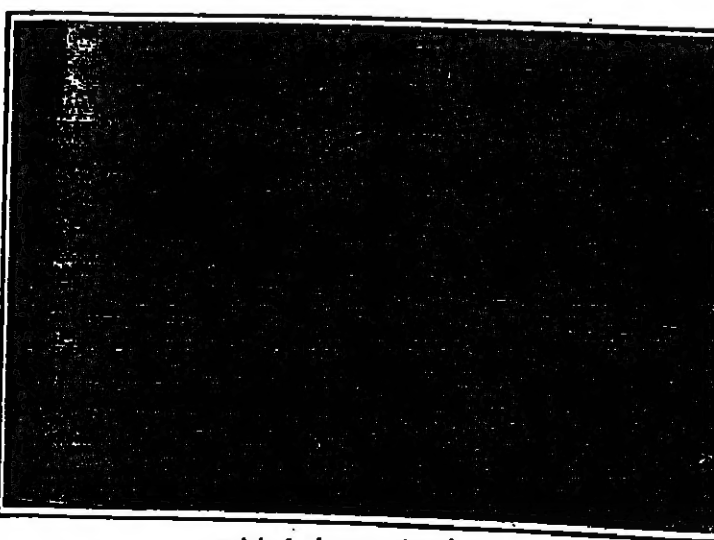
الضيف ضمن افراد الدورة المتقدمة في مدرسة الاشارة عام ١٣٧٩ هـ



الضيف في طابور عرض



الضيف مع مجموعة من اولاده وأحفاده



شهادة تخرج عمرها ٤٠ عاما



■ والمسئول عن أبحاث تغذية وتربية

الحيوان بالأحساء إبراهيم عبدالعزيز المحم

دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وراء نهضتنا الزراعية

الأكفلة الذي من بعمل الفهم نهاية فقر البهائم على الصعيد الدولي

الشركات الوطنية خطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتي لحاصل عبيدة

المهندس السعودي أحد ركائز التنمية الزراعية في المملكة

المزارع السعودي عالم في مزرعته ويحتاج إلى التوجيه

البيوت المحمية ظاهرة محبة.. والمهم الدوران لتدريب المزارع

إعانة وزاري الشعر حافز تشجيعي للمزارعين

استغلال القروض بالصورة المثلى أهم من الناحية التمويلية

مطلوب تنظيم وتقييم أسعار الكشف الدوري على السيارات

وسائل الترفيه وراء عزوف الشباب عن القيادة



أحداء : عبدالله محمد المحم

■ عبدالعزيز عبدالله العوفيير ..

المسئول الفني عن البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية

نهضة الزراعة التي نعشنا وراء نهضتنا للاكتفاء الذاتي

التخطيط السليم ودعم المزارعين وراء النهوض بالزراعة

الشركات الزراعية الوطنية ظاهرة طيبة تستحق التشجيع

المهندس الزراعي السعودي أقدر على معرفة مشاكل المزارعين

الدولة قدمت الكثير للمزارع السعودي وعليه حملة منتوجاته

البيوت المحمية هدفها التوسع الرأسي في الزراعة

إعانة وزاري الشعر خطوة على طريق عدم استيراد

القروض التي يمنحها البنك الزراعي كافية لتمويل المشاريع الزراعية

الكشف الدوري على السيارات مهم لضمان سلامة المواطنين

أقرأ للكاتب المحلل غير المزاجي

المواد الحساسة تسرق شباب اليوم من القيادة الحرة

أويد المدارس الأهلية الخاصة اذا خضعت للإشراف الإداري والعلمي

المدارس الأهلية الخاصة ظاهرة صحية

العوفيير: شروق الشمس بداية يوم جديد مع أمل جديد.
- المحم: شروق الشمس مستقبلي متجدد فيه الحبيبة والنشاط.
□ الحق...
- العوفيير: صفة سيئة تؤدي إلى عدم المحبة بين الناس.
- المحم: أكره حتى نقطة.
□ العوفيير: ...
- العوفيير: قاتلة إذا زادت عن حدها.
- المحم: سم يمتص صاحبه على مر الزمن.
□ البصير؟
- العوفيير: غدار لا أمان له.
- المحم: الطبيعة البكر التي لم تصنعها يد بشر ويكفر طيبة لم تكشف بعد.
□ السليحة الداخلية... كيف تراها اليوم؟
- العوفيير: مستقبلي جيد بعد اعداد تلك الاماكن بما يتطابق مع السليحة.
- المحم: السليحة الداخلية في تقدم مستمر متى ما توفرت الوسائل الكفيلة براءة السائح.
□ كيف تشجع السليحة الداخلية؟
- العوفيير: يعمل التواضع توفير المسكن في المناطق السياحية ويساعد مناسبة وقيام المكاتب الخاصة بالسفرات بتنظيم رحلات منظمة بتلك المناطق شريطة ان تكون اسعارها معقولة. وتكثيف الدعاية الاعلامية، وتسهيل الاضواء على الاماكن السياحية التي تزرع بها المملكة □ ماذا عن هوايتك المفضلة؟
- العوفيير: لا توجد لدي هواية محددة.
- المحم: القراءة والسباحة □ تفضل استشارة زوجتك عند اتخاذك لبعض القرارات:
- العوفيير: الزواج في رأيي شركة بين طرفين مما يوجب الاستشارة في بعض القرارات خاصة فيما يتعلق بتربية الاولاد
- المحم: فيها يتعلق بالامور الداخلية في المنزل لابد من ذلك.
□ تفضل زواج الاقارب؟
- العوفيير: علم العروسة لا يؤيده، لان استمراره يؤدي إلى جميع الصفات غير المرغوبة في بعض الافراد
- المحم: كل شيء له عيوبه ومحاسنه □ زوج ابنتك... فيم تكمن موصافته؟
- العوفيير: ان يكون رجلا مقدرا للمستوى ويحافظ عليها
- المحم: الشباب الصالح المحافظ على التمسك بالشريعة الاسلامية
□ ايها تفضل الزوجة ربة البيت ام الزوجة العاملة؟
- العوفيير: الزوجة خلقت لترعى زوجها واولادها واي شيء خلاف ذلك سيكون على حساب بيتها الاساسية
- المحم: الزوجة العاملة اورية البيت هي في المقام الاول والمهم القدرة على تربية اولادها الصالحة
□ فيم تكمن حدود علاقتك بابنتك؟
- العوفيير: علاقة اساسها الحنان والمحبة مع التوجيه السليم في التربية...
- المحم: علاقة قائمة على المحبة، وعلاقة أب بابن في اوقات وصديق في اوقات اخرى

□ من هو الصديق الذي تقف به...
- العوفيير: من لوجه عند الشدائد.
- المحم: الصديق نوعان، الاول محافظ عليك وملازم لك عند البلاء، والاخر صديق لك في الرخاء، اتق بالاول واحترس من الثاني.
□ كيف تقضي وقت فراغك...؟
- العوفيير: غالبا في الزراعة والقراءة.
- المحم: اقضي بعض الوقت في قراءة الكتب العلمية والمجلات الاقتصادية والناحية بحدية المنزل.
□ وتضيق القراءة من مسلة وقتك...؟
- العوفيير: تضيق تضيق، واقرأ للكتاب المحلل غير المزاجي.
- المحم: لا بأس بها، واقرأ الكتب العلمية، وتشدني كتابات جهاد الخازن والشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله وحمد القاهي.
□ البصير يرى ان شباب اليوم لا يميلون إلى القراءة، بماذا تفسر ذلك...؟
- العوفيير: ربما تركيزهم على مواءمة الدراسة منهم من ذلك.
- المحم: هي مشكلة قائمة وانتشار وسائل الترفيه جعل اقبال الشباب على القراءة يقل عن ذي قبل...
□ كيف نحجب ونغرس حب القراءة في نفوس الناشئة...؟
- العوفيير: بزيادة المكتبات العامة، وتوفير انواع مختلفة من الكتب تناسب مع كافة الاعمار وعمل ندوات ثقافية.
- المحم: بتعويد الصغار منذ سن مبكرة، وذلك بتوفير الكتب المصورة وشراء القصص القصيرة والتدرج شيئا فشيئا في قراءة الكتب المتوفرة بالمكتبة المنزلية.
□ تتكلم موقفا مري لا تقنأه ابدا...؟
- العوفيير: يوم التخرج.
- المحم: اليوم الاول في حياتي العملية.
□ ماذا عن مسلة مشاهدتك للتلفاز وسماحة للرايو...؟
- العوفيير: كأي مشاهد يتابع البرامج التلفزيونية في وقت فراغه، أما المذيع فان حصته في الاستماع تكاد تكون محدودة جدا، والبرامج الهادفة السليمة هي الناجحة.
- المحم: مشاهدي التلفزيون وسماحي للرايو متواضعة من حيث مسلة وقتي واتابع برنامج حصاد الاسبوع.
□ فيم تكمن نظرتك للصحافة السعودية...؟
- العوفيير: الصحافة السعودية ناجحة وموضوعية وبعيدة عن الاسفاف، واتابع جميع الصحف السعودية.
- المحم: الصحافة السعودية متألقة من خلال متابعتها للأحداث المحلية والدولية، واحرص على قراءة جميع الصحف دون استثناء.
□ ماذا تعني لك هذه الصور... شروق الشمس...؟

□ الاسم: إبراهيم عبدالعزيز المحم.
□ المؤهل: بكالوريوس زراعة - جامعة الملك سعود ١٣٩١هـ.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مدير المركز الاقليمي لبحوث تغذية وتربية الحيوان بالأحساء.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

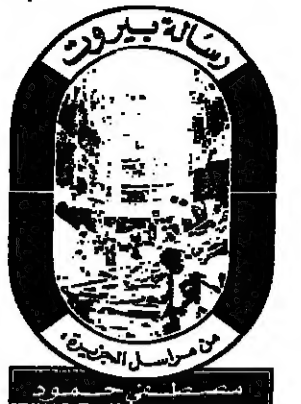
□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.
□ جهة الميلاد: الأحساء.
□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا.
□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.



"بوابات العبور" أو "الفتح" الذي يصطاد الوطن والمواطن اللبنانيون قد يخطفون أو يسرقون أو يقتلون على المعابر.. ولكنهم قد يتزوجون أيضاً!

كيف عبرت الأم من 'البوابة'.. ورفض الصهاينة إدخال طفلتها الصغيرة؟

□ يهرون بواسطة

الحبال خوفاً من

الحراق في الطابق العليا □



الا ان اصحاب الكتل على استكمال ما بدا له اعدا اقبال هذه البوابة في مطلع شهر آب ١٩٨٧ وبعد ذلك راحت عمليات الاقبال واعادة فتح المعابر تحصل مداوية.

بعد الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت قوات الاحتلال بالتعاون مع القوات اللبنانية، باقتلاع جميع المصارف وفرضت حصاراً اقتصادياً على بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية.

وبعد فترة اعادت قوات الاحتلال فتح بوابتي البربر - المنك ومارمخيل - غابري سمعان لاجراء المقاتلين الفلسطينيين وفق الاتفاق الذي وضعه البعث الاسرائيلي فيليب حبيب.

في ٢٠ ايلول ١٩٨٢ أعلن الرئيس امين الجليل بعد التوقيع على الاتفاقية الجمهورية اغتراب الرئيس المنتخب بشير الجميل عن فتح جميع البوابات بين شطري العاصمة بهدف إعادة التواصل بينها.

وبعد ذلك سارع بوبوا يهودا وكاهنا شقيق الزوان للعبور على ممر البربر وساروا في الكهنة.. وبعد ذلك انطلقوا في سيارتهم.

وفي ايلول ١٩٨٢ اطلقت بوابات مستديرة البنية - كورنيش سامي الصلح - ومارمخيل غابري - سمعان. في شباط ١٩٨٤ اطلقت جميع البوابات اثر الانتفاضة التي قامت بها الاحزاب والفرق الوطنية والاسلامية والوية من الجيش اللبناني.

ثم اعيد فتح بعض المعابر وتراوحت الاوضاع بين الفتح والاقفال الى ان تم التوصل نهائياً الى الصيغة القاسية حالياً وهي كالآتي:

معابر البربر - المنك: سالك امام الشواب والبربر-سمعان والقاسية ومعابر قاصص: مخصص للجنة الامنية المركزية فقط.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

موتة المرو

ولا تتحصر مهوالة المرويين بشطري العاصمة بعبور بيروت والضاحية بل تمتد شمالاً لتزده في المهزة ضخامة وفي اللامعة عقاً. تسعة معابر تربط بين محافظة الشمال والمناطق الشرقية. الا ان السالك منها اثنان فقط في الاوقات التي تحددها القوات اللبنانية. يضاف اليهما معبر ثلث يكون سالكاً وفق مزاجية الطبيعة بمعنى انه مغلقل في الشتاء بسبب تراكم الثلوج وسالك صيفاً.

ابرز هذه المعابر محاذج البربر، الشهاب الذي يقع جنوبي جسر المليون.

وكثيرة هي المحاولات التي بذلت في مراحل متتالية لبيان سنوات الحرب البوابات من القاع الغربي الى الجبل الى العاصمة وكانت تنجح كلما تم جلاء جزئي عن الاراضي المحتلة وصلت في مرحلة من المراحل الى ١٤ بوابة عبور.

وشكلت ايام الغزو الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ سلاخاً قاسياً استخدمه العدو الاسرائيلي في حصار بيروت الغربية وللضاحية الجنوبية ثم استخدمتها القوات اللبنانية بدورها في الحصار التوسيعي الذي ضرب على بيروت والضاحية حسب مزاجها الامني والصياحي.

كما شكلت المعابر مع سني الحرب المتراكمة خطاً متناً الاكام ومصبية لا تخفى للمواطنين حيث تمارس عليها ابدع عمليات الخطف على الهوية كانت تخف تصريحا كلما أصبحت المناطق من طون واحد طابقاً وهي التي ساهمت في هذا التحول المبيت مع عمليات التهجير التي شملت معظم المناطق اللبنانية.

وتبعاً لذلك تحكمت «الهوية» بعمليات العبور من منطقة الى اخرى وكذلك القوات التي تفرش عليها موسم الهجرة التي تجس من المعابر حتى أصبحت هذه الامور وكأنها قانون طبيعي يجب التقيد به.

المعابر تعد اسماً امام تنفيذ الخطط الامنية

ومن ابرز الاسماء التي تحول دون تنفيذ الخطط الامنية الواسعة تمسك الميليشيات المختلفة بعدد من المعابر الاساسية كحاجز البربر والشهاب الذي تمسك به القوات اللبنانية وهو المعبر الساسي الذي يفصل بين الشمال والمناطق اللبنانية فهذا الحاجز يعتبر مصدر تهديد اساسي للعمليات والقوات اللبنانية ويغطي الكثير من نقاطها العسكرية والاعلامية.

كما ان بعض هذه المعابر تحول مكاناً مناسباً لسيارات المواطنين.. فالذي يمر بسيارة مميّزة دون ان يكون هو سميّاً، بل يملأ الميليشياوي للكمة يعتبر سعيد الحظ اذا فقدت سيارته قطعاً.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

في الجنب والباق الغربي وصل عدد بوابات العبور في احدى مراحل الاحتلال الى ١٤ هي: زمر، بيت ياحين - حلا، الحمراء، ياش، جزي، بني - جزي، السريفة - كفر حونة، علمان، الشوسرية-الخدبي، كفر تريت، القوسية - القطر، غزة جب صني، كامد اللز - جب حنين، الاولى، القاسية وكان ذلك قبل تحرير صيدا ومنطقتها ومنطقة البقاع الغربي اما الان فقد انحصرت وفي عدها دون ان تقل معانات المواطنين القاسية على المعابر التي ما تزال قائمة والتي تقفل وتفتح مزاجياً ويتعرض المواطنون عليها لايضع الممارسات واسوأ انواع الاطلاق.

هناك عشرات المتغيرات التي عرفتها السلطة اللبنانية منذ بدء الحرب الاهلية في منتصف السبعينات. اما الفواريت فهي استمرار عمليات التجنيد والقتل والخطف..

اما الفواريت التي في هذه الحرب مع تغير القوى وتقل الجبهات فهو المعابر او بوابات العبور، يتغير أكثر فتدق القضية المعابر هذه قد تكون القضية الوحيدة التي سجلت حضوراً يومياً خلال سنوات الحرب نظراً لفعاليتها اليومية في بئر عري التواصل بين المناطق اللبنانية في اسيا في العاصمة بيروت التي يكاد اسمها يفيب تدريجياً بعدما اعتاد الجميع على التداول في كلمتي «الضاحية» و«الغربية».

واذا كان المواطن المعادي في اي بلد من بلدان العالم يتم بشرة الاخبار الصحافية لمعركة ملاحية حوله، فان المواطن اللبناني قبل ان يخرج من منزله في الصباح لابد ان لا يسمع نشرة الاخبار ليوفد موضع المعابر والبرية الاولى ليوفر خط سيره وكيفية الوصول اما الى مركز عمله او بهدف الانتقال من منطقة الى منطقة اخرى..

المعابر أصبحت عصبية

وبعدما كان اقبال معبر او فتحه يلقى اهتمام الجميع انطلاقة من اعتبار انه بمثابة المؤشر الذي يدل على تصعيد او انقراض غداً مع تحول هذا الامر شيئاً طبيعياً الى حد ان معابر عدة وقعت من الذاكرة نهائياً (السويدي، الرينج..). على سبيل المثال، وكذلك طريق المرقا وهي معابر تصل بيروت الغربية ببيروت الشرقية وقد سميت من التواضع ونسبتها للذاكرة وتعامل البعض مع امر فتحها من جديد على انه بات مرتبطاً بآليات الحل النهائي لازمة الشرق الاوسط!

قصة المعابر بدأت من بيروت وانتقلت تدريجياً الى الضاحية الجنوبية ودارت على كل حدوده المناطق الشرقية شرقاً وغرباً وكثرت مع الوقت معالم والمتجهم الذي رسم حدوده قاسد والقوات اللبنانية، الدكتور سمير جعجع: بين جسر المليون (شمالاً) وكفرشيباء جنوباً.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.

في البداية لم يكن عدد المعابر يتجاوز اصابع اليد الواحدة لكنها تكاثرت وتشتتت من العاصمة الى الضاحية الجنوبية الى المتن الاعلى والضاحية حتى وصلت الى حوالي ٢٨ بوابة، معظمها مغلقل الا وتراوحت معظمها بين الفتح والاقفال بسبب الانزعاج الامنية وميلها الى الانقراض او الانجاز.

مع الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت بوابات عبور بين الشريط الحدودي والمناطق المحتلة سميت «الجدار الطبيعي» وهي التسمية التي اعطاها العدو الاسرائيلي للمعابر التي فتحها بين لبنان والمناطق المحتلة. كما اقيمت بوابات شهدت معارسات اذلال بشعة من قبل قوات العدو للمواطنين المشتربين للقتل ويشكل يومي بين ما سمي «بوابة لبنان الحر» وهو الشريط المحتل من قبل العدو الاسرائيلي وصلاته والوطن كله.



ساعات طويلة بل وايضا واسابيع للسماح لهم بالعبور. وقد شهد هذا المعبر حالات لغناء ووفاء في الصيف من شدة الحر والشمس من شدة البرد.. وفي ذات مرة سمعت عناصر الحاجز لطفلة جنوبية بالردود في حين منمت والدتها فاصبحت الطفلة في جانب والام في الجانب المقابل.

اكتلال العقدة

واخيراً لا اخرا اكتملت عقدة اغلاق المعابر وحاولت القوات اللبنانية فتح مطار غير شرعي لها في منطقة حالات فلما رفضت الحكومة اللبنانية ذلك بدأت بصف مطار بيروت الدولي مما أدى الى دمشق وطريق مطار لارنكا في قبرص.. وجاءت احدات بيروت الاخيرة قبل تنفيذ الخطة الامنية التي قامت بها القوات السورية لتطرح اسرا غالية في الخطورة وهو امكان تكاثر المعابر كالمطر حتى داخل المنطقة الواقعة واحداها.

هذه هي حدود الوطن الداخلية، الشك في امكان استعادتها وتشكل مجموعة ساس تحتل الذاكرة اليومية وتقلع فيها وتهاجر الناس في اساليب وثقفي يتنقلها من سيجهم الدائبات باتجاه اصطفهم والمخاطبة على اموالهم.. ويقي الطموح اعاد التواضع ويريد ما انقطع والسرور متى.. متى يحدث ذلك؟ ومتى يعبر الوطن الى ذاتها.

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

وخلال فترة الاجتياح اقامت قوات العدو بوابات وقتية دخلت التاريخ اللبناني الحديث لخدمة ما عسانه اللبنانيون عليها ابرزها بدون شك جسر الرباط الذي يعتبر رمزا لانداز حقوق الانسان حيث كان المعابر، ينتظرون

ومن اطراف ما حدث على معبر زمر ان القوات الاسرائيلية رفضت اطاء ترخيص بالعبور لاحد مواطني حاصبيا المنطقة ما اضطر اهالي العرويين الى اقامة حفلة الزفاف وبعد القرائن عند بوابة زمر حيث وقف العريس خلف الستائر الترابي من جهة حاصبيا وبوقت العرويين خلف الستائر الترابي المقابل من جهة المنطقة المحررة ثم تم عقد القرائن! وهكذا فان اللبنانيين لا يقتلون على المعابر فقط بل قد يتزوجون..

على الطريقة السطحية بين بيروت وطرابلس، اقيم هذا المعبر في اواسط العام ١٩٧٩ في اعقاب مجزرة اهدن التي ذهب ضحيتها النائب طوني فرنجييه وعدد من انصاره. تشرف على القوات اللبنانية التي اقامت تحصينات عليه وحوله وتقول اعمال الجباية على كل الضاحيات المتجهة نحو الشمال او القادمة الى بيروت اذا لم تكن قد دفعت ما تقرره القوات على معبر اخر.

وفي المتن الاعلى والمنت تكتمل المسألة فصلا ومن اصل ستة معابر في هذه المنطقة اربعة مغلقة والسواثر الترابية والحجارة واثنان فقط سالكان هما: شرب - زغرين (المن الشهاب) ومعبر راس المتن - المونتردي.

قصة ظرفية ومزينة

وعبر هذا الاخير الابن والام وهو يخضع في عملية فتحه واقتلله لمرجية القوات اللبنانية التي تحاول دائما اقتحام القصر السياسي والامنية مستقلة المعابر كورقة التفاوض. ولدى وصول اية سيارة الى حاجز القواره يجري تسجيل رقمها ونوعها وبعد ركابها وجهة سيرها ولا يسمح لها بمغادرة المنطقة الا عبر المبرذاته.

ويبقى لهم فضيلا وتبقى المسألة مزينة حينما تستدركهم الجنوب اللبناني وماسا. احد مؤسسي الدولة العبرية ديفيد بن غوريون كتب الى الجنرال ديفول: «ان اعطني في المستقبل في جبل اللبنانيين حدود اسرائيل الشمالية وبقية في العام ١٩٤٨ قل القائد العام للقوات الصهيونية بيفال الرب الاول ان بن غوريون امر بوقف القتال لكانت قرائنا احقت اللبناني».

وما احاطت به القوات اللبنانية المنطقة الشرقية من بوابات ومعابر ان في بيروت والضاحية او في الشمال او في المتن لا يختلف كثيرا عما احاطت به اسرائيل مدوية لبنان الحر غير الشرعي من بوابات ومعابر.

اهم بوابات الجنوب تحت ايدي الصهاينة

فمنذ ان تفتت اسرائيل انسحابها الجزئي بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٨٥ من الجزء الشمالي لفضاء حاصبيا استحدثت بوابة العبور في منطقة زمريا شمالي حاصبيا واعتبر من اهم بوابات العبور في الجنوب.

يعبر البوابة يومياً حوالي خمس وسبعين سيارة وحوالي لمانين مواطنا من حاصبيا ومجسجين وبيت جبيل والقرى المحيطة.

يسمح للعبور لمدة اربعة ايام ومن الشامة صيحتها حتى الواحدة بعد الظهر.. وتقل البوابة ايام الجمعة

فمنذ ان تفتت اسرائيل انسحابها الجزئي بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٨٥ من الجزء الشمالي لفضاء حاصبيا استحدثت بوابة العبور في منطقة زمريا شمالي حاصبيا واعتبر من اهم بوابات العبور في الجنوب.

يعبر البوابة يومياً حوالي خمس وسبعين سيارة وحوالي لمانين مواطنا من حاصبيا ومجسجين وبيت جبيل والقرى المحيطة.

يسمح للعبور لمدة اربعة ايام ومن الشامة صيحتها حتى الواحدة بعد الظهر.. وتقل البوابة ايام الجمعة

فمنذ ان تفتت اسرائيل انسحابها الجزئي بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٨٥ من الجزء الشمالي لفضاء حاصبيا استحدثت بوابة العبور في منطقة زمريا شمالي حاصبيا واعتبر من اهم بوابات العبور في الجنوب.

يعبر البوابة يومياً حوالي خمس وسبعين سيارة وحوالي لمانين مواطنا من حاصبيا ومجسجين وبيت جبيل والقرى المحيطة.

يسمح للعبور لمدة اربعة ايام ومن الشامة صيحتها حتى الواحدة بعد الظهر.. وتقل البوابة ايام الجمعة

فمنذ ان تفتت اسرائيل انسحابها الجزئي بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٨٥ من الجزء الشمالي لفضاء حاصبيا استحدثت بوابة العبور في منطقة زمريا شمالي حاصبيا واعتبر من اهم بوابات العبور في الجنوب.

الا ان اصحاب الكتل على استكمال ما بدا له اعدا اقبال هذه البوابة في مطلع شهر آب ١٩٨٧ وبعد ذلك راحت عمليات الاقبال واعادة فتح المعابر تحصل مداوية.

بعد الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ قامت قوات الاحتلال بالتعاون مع القوات اللبنانية، باقتلاع جميع المصارف وفرضت حصاراً اقتصادياً على بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية.

وبعد فترة اعادت قوات الاحتلال فتح بوابتي البربر - المنك ومارمخيل - غابري سمعان لاجراء المقاتلين الفلسطينيين وفق الاتفاق الذي وضعه البعث الاسرائيلي فيليب حبيب.

في ٢٠ ايلول ١٩٨٢ أعلن الرئيس امين الجليل بعد التوقيع على الاتفاقية الجمهورية اغتراب الرئيس المنتخب بشير الجميل عن فتح جميع البوابات بين شطري العاصمة بهدف إعادة التواصل بينها.

وبعد ذلك سارع بوبوا يهودا وكاهنا شقيق الزوان للعبور على ممر البربر وساروا في الكهنة.. وبعد ذلك انطلقوا في سيارتهم.

وفي ايلول ١٩٨٢ اطلقت بوابات مستديرة البنية - كورنيش سامي الصلح - ومارمخيل غابري - سمعان. في شباط ١٩٨٤ اطلقت جميع البوابات اثر الانتفاضة التي قامت بها الاحزاب والفرق الوطنية والاسلامية والوية من الجيش اللبناني.

ثم اعيد فتح بعض المعابر وتراوحت الاوضاع بين الفتح والاقفال الى ان تم التوصل نهائياً الى الصيغة القاسية حالياً وهي كالآتي:

معابر البربر - المنك: سالك امام الشواب والبربر-سمعان والقاسية ومعابر قاصص: مخصص للجنة الامنية المركزية فقط.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

معابر الكفارات (الضاحية الجنوبية): سالك امام الجميع في الاجتياح ولكن اجتيازه قد يقتضي اكثر من يوم بسبب شدة الانزلاق نتيجة للامطار الامنية القاسية والازدحام السي.

وكثيرة هي المحاولات التي بذلت في مراحل متتالية لبيان سنوات الحرب البوابات من القاع الغربي الى الجبل الى العاصمة وكانت تنجح كلما تم جلاء جزئي عن الاراضي المحتلة وصلت في مرحلة من المراحل

العلاقات المصرية السعودية بين الوجدان والوجد



القائدات المصرية السعودية، في كافة المجالات، تسعد بحق الشعين المصري والسعودي، وسعادة الوجدان كلمة مشتقة من الوجد.. والوجد عطفة متأخجة بالحب والتعاون والتآخي.. في هذه العطفة السامية تتلاقى قيمة الإنسان العربي المسلم.. وهي نزع صادق لتتصق هذه الرابطة الأخوية في كل المناسبات.. خصوصاً المناسبات التي تعبر عن الشعين في عمل واحد يجلبها بما يعطها يتلقاها أمل شعوب العالم كله.

جمعني لقاء تبارف مع الأمير الشاب أحمد السديري.. بالصفاة السعودية بالقاهرة.. وكان يبدو متحمساً لعرض الملكة المرقية في القاهرة.. وأبدى كلاماً يدل على هذه المعاني العليا للعلاقات بين مصر والملكة.. وقال:

لقد اقترحت على بعض الأصدقاء الصحفيين في القاهرة - من بينهم محسن محمد وأنيس منصور - أن تستبد مصر من هذا المعرض عندما يقام في عاصمتها في مجال السليحة.. والمجال متسع في هذه المناسبة.. والسراج الأجانب الذين يترددون مصر في أمانهم الاطلاع على هذا المعرض ومعرفة ما لم يكونوا يملكونه من الملكة وتطورها.



بعد هذا الأسبوع:
زكريا أحمد حسن
(القاهرة)

الأدب والفن بين حمد الجاسر وأنيس منصور ومحمد عبد الوهاب

فالشعر ما هو سوى موهبة لمن وهبها إلهام وليس من الأمور أو العلوم المكتسبة. وكنت أجلس معه في شقته التي تطل على النيل مباشرة.. ولما أبيت له أعجابه بمنظر النيل الذي تتكسب عليه أضواء القاهرة على الضفتين.. قال لي الأستاذ حمد الجاسر، وكأنه يشاركني أعجابه بالنيل: فرد قول الشاعر:

إذا كنت في مصر فلم تكن سلكنا على شيلها الجاري.. فما كنت في مصر أما الموسيقىار محمد عبد الوهاب.. فله رأي أيضاً جميل عن الفن يستحق أن نهدى إلى القراء إذ يقول عن الفن ومضى يأتي الإلهام للفنان:

انتي لا تستطيع أن أحد موعداً مسبقاً مع الإلهام الفني.. فلا تستطيع أن تجلس على المكتب وأنا في كامل هيئتي.. ارتدي الرداء المناسب ومتبشراً لاستقبال هذا الإلهام.. لأنه يأتي بلا موعد سابق فهو يأتي في لحظة غير متوقعة.. في أي وقت وفي أي مكان وإذا كنت تحدث معك الآن فربما تأتيني جملة موسيقية فجأة أثناء الحديث.

والعظم.. بل هو شعور منبعث عن النفس لا أثر لوسيلة من وسائل التعليم إلا من حيث التعبير عن هذا الشعور.

والقول بأن الشعر هو أول من يهتم به من أنواع الفنون.. هذا يصح لو أن الشعر له أسس وقواعد مكتسبة بالدراسة.. أما مادام الشعر يعتمد على الخيال والتصور النفسي الخاص ليس علماً مكتسباً.. بخلاف كتابة القصة وأنواع الأدب الأخرى التي قد نضج لفهمها وإدراكها مقاييس إذا استعملناها سرتنا على هذا الفن.

وقال الأستاذ حمد الجاسر (الذي التقيت به في القاهرة أثناء انعقاد مؤتمر المجمع اللغوي في دورته الثالثة والخمسين في الفترة من ٢٢ فبراير إلى ٩ مارس ١٩٨٧م) .. وكما قال الشاعر قديماً:

إذا أتت لم تعرف سوى الوزن وحده فقل أيضاً نظاماً وليس بشاعراً

لأن كلمة الشعر في اللغة العربية مأخوذة من معاني اللغة كالشعر.. فهو خيال رقيق جداً وهو أثر من آثار النفس التي لا يحس بها كل إنسان!

ظاهرة طيبة أثبتت جدواها، وهي أن يلتقي المفكرين والأدباء في القاهرة بالشعراء.. ويؤثر معهم حوار في مختلف الآراء والأفكار.. ففي هذا الاحتكاك المباشر بين الطرفين تمتحن الآراء والأفكار التي تجيش بالمنصور، خصوصاً صدور الشباب المصري الذي يحاول أن يوجع نهضة ثقافية.

في أحد هذه اللقاءات.. قال الأستاذ أنيس منصور:

لا يكفي سماع خير المله لكي يتعلم الإنسان الموسيقى.. كذلك لا يكفي مشاهدة جمال الغروب لكي يتعلم المرء الرسم واستعمال الألوان.. أيضاً فإن لون الفجر القوي أو لون السماء الأزرق لا يكفي ذلك لكي ينشد الإنسان شعراً.. بل لا بد أن يتعلم المرء الشعر والموسيقى والرسم والفن من التراث الذي خلفه لنا الجيل السابق أو الأجيال السابقة.

وعندما التقيت بالأستاذ حمد الجاسر، وهو صحفي وأديب ومؤرخ.. وكما قال في بانه أول من أنشأ مجلة صحفية في الرياض وهي مجلة «اليامعة» سألته عن رأيه في الشعر.. قال لي:

إن الشعر ليس من الفنون التي تكتب بالمهارة

كنة يتذكرها حمد الجاسر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة!



أحمد لطفي السيد □ ميني التلفزيون المصري □

هذه الكلمة حكاهما في الأستاذ حمد الجاسر بعد أن انتهت من جاستها الأدبية السعودية في القاهرة.. وسبب هذه الكلمة هو أنني أبيت عدم رضائي من أن التلفزيون المصري لم يتنل ولا لقطة واحدة من جلسات مجمع اللغة العربية الذي عقد مؤخراً.. فقل الأستاذ الجاسر ضاحكاً:

انكر عندما كان الأستاذ أحمد لطفي السيد - رحمه الله - رئيساً للمجمع اللغوي أن أضيفت كلمة من المجمع.. فقالوا: أن المجمع اخترع اسماً للجوالة هو اسم (القفلة) والجوالة هي الرداء الذي ترتديه الفتاة المصرية (وهو اسم غير عربي) فقالوا أن المجمع استبدل هذا الاسم باسم عربي هو اسم القفلة (والقفلة) عني في مصر كلمة كثيرة تصنع من سقف الخليل ليوضع فيها الخزف في الأرياف أو البلح أو أي شيء آخر.. وهو اسم مشهور في الريف المصري) فجات مجلة «آخر ساعة» المصرية ووسمت كاريكاتيراً لرجل وأسماء بنت مصرية صغيرة ترتدي الجوالة.. وكتبوا تحت الرسم عبارة يقولها الرجل: (ما لسن القفلة على ذات القفلة)!

وجاء منصور فهمي باشا لأحمد لطفي السيد مهزولاً وهو يعرض عليه ما كتبه ووسمت مجلة «آخر ساعة» قاتلاً له:

انهم يا باشا يتكلمون على مجمع اللغة العربية!

فضحك أحمد لطفي السيد.. وقال:

خلوهم يتكلموا!!

أي: لا بأس أن يتكلموا في مصر على المجمع اللغوي طالما أن أحداً يتذكر مجهود وأعمال هذا المجمع العلمي الكبير.

مجمع الخالدين

عيد يحفك بعد عيد
ياموئل الفصحى العتيق
ومنارها أربي على الـ
خمين وهو فني جديد
متخيراً لفرائد الآداب
مرجسو الورود
مرت عهود وهو ملء
القلب ذو العزم الشديد
نفض الغبار عن الجواهر
فهو كالحب الحصيد
فرساته حملوا اللواء
وكلهم قد رشيد
وسموا إلى أوج الجواء
بهمة النسر العنيد
واستبسلوا فإذا هو
لظواهر العصر الشهود
لان الكلام لم كما
(داود) لان له الحديد
من طارف حي يساق
روعة الحي التليد
الساحرو للفظ العصي
مقومو المعنى المجيد
قد اطموا سر اللؤوب
وفن ترصيع المعقود
- من قصيدة القاهما الأستاذ حسن عباده القرشي في المجمع اللغوي بالقاهرة في دورته الثالثة والخمسين.



محمد عبد الوهاب □



أنيس منصور □



حمد الجاسر □

نفس الشيء



يحيى الفخري □

أسعد الفنان يحيى الفخري لكنه أشتى الصحفي الراحل صلاح جاهين



يحيى الفخري □

الممثل المصري يحيى الفخري يميز عن سعادته لأنه استطاع اقتناع المشاهد بالأدوار التي يقوم بها على الشافطة، وهي أدوار متعددة سواء من لفظة الطبيب الساذج، أو القروي البسيط، أو الشاب الذي لا تتبني طموحاته في الحياة.

وسر سعادة الفخري هو أنه نجح في أداء هذه الأدوار وهو يتحرك أمام الكاميرا بجسده المتكبر المتزلزل بشكل واضح جداً.. بينما أن فتى الشافطة أو البطل السينمائي، سواء في مصر أو في أي بلد آخر، لا بد أن يظهر أمام الكاميرا التي تمثل عين المشاهد، وهو يتصرف بوقام مشوق رياضي خالفاً تماماً من التزلزل والجسد المتكبر.. وأصبح هذا النمط من البطولة الفنية هو النمط المتبع أو المطلب لفتيان الشافطة.

أما يحيى الفخري فقد استطاع بنجاح أن يكسر هذه القاعدة.. بل أنه يعتمد في بعض المشاهد أن يظهر جسده المتكبر بشكل غير متناسق وكأنه كتلة من اللحم والشم تحركه كتيه متكبر على بعضه.. وبالرغم من ذلك فله صوت مميز، وخفة دم واضحة جعلت المشاهد ينجذبون معه ويحبونه.

فهو بالرغم من شكله.. أدى جميع أدواره بنجاح.. واختفى مظهره الخارجي أمام جوهرة الداخلي.. ذلك الجوهرة الذي يمثل ثقته بنفسه وقدرته على اقتناع المشاهد.

وكان يحيى الفخري يريد أن يبعث برسالة إلى المجتمع الذي يتفرج عليه.. فالشباب في هذا العصر

استطاع الفخري أن يقدم من خلال هذا الجسد روحاً فكاهية من الدرجة الممتازة وحيوية مشعة بالغة بالنفس والنجاح والأمل المتواصل.

كم من الفنانين توارى عن الأضواء عندما تغيرت ملامح وجهه أو جسده لأنه كبر في السن أو ازداد وزنه!!

والسألة لا تدور أن تكون عملية مقرة أو بمره على أن الإنسان ليس بمظهره الخارجي.. إنما هو بخبره الداخلي من ارادة وعزيمة وعمل الحركة وحرية القدرة على تحطيم العقد النفسية التي قد يجدها في طريقه بالصدفة.

فجيش الفخري سعيد فعلاً لأنه نجح في تحقيق هذه السعادة وكسر التقليد الفني للشباب الواسع المشقوق القوام الرياضي ذي العضلات والجسم المفلت.. الخ.

قد يهتم بالظهر أكثر من الجوهرة.. ورسالة الفخري لهم هي أن الاهتمام بالجوهرة يجب أن يكون أكثر من الاهتمام بالمظهر.

وفي هذه الرسالة التي يشهدها الفخري مع كل دور يظهر به على الشافطة يؤكد لنا فيها أن الأصوات والعزيمة والثقة بالنفس والارادة الحديدية.. كل هذه هي أدوات حرية الفنان التي يجرب بها عن رسالته الفنية تجاه المشاهد.



رانيا □

رقية.. والحزن الرمادي

هي فواصل من فواصلها.. وليست قصصاً كما تراها فقط.. هي فواصل من أيامها.. فواصل صغيرة تتخللها مساحات تنفذ منها اشعاعات داخل امرأة تحمل بيضاء آخر غير كل الأشياء العادية.

قواصل لامرأة مرقية الشيب، عجزت أن تكون هي فاصلة لشيء واحد في هذا العالم الكبير.. ذلك بداية للقصة الجديدة للكاتبة القاصة والمبدعة الزميل رقية الشيب.. حيث خرجت في ٦١ صفحة بخلاف جميل عن نادي القصة السعودي.. وهي المولود الثاني للقاصة رقية.. بقي أن نقول أن هذه القصة خرجت للنور والكاتبة رقية تواصل أبحاثها مع الكتابة اليومية في الجزيرة وغيرها.

والقصة، وللمبدعة رقية والتي تحتل مكانة متميزة بين كتاب القصة في بلادنا.

انهم يذبحون الحمير !!



إبراهيم سان مهويل .. كان مرشحا لتطبيق الحمار ..

في الأسبوع الأول من مارس كل عام تحتفل قرية فيلانوفا فاندو لافيرا الإسبانية والتي تقع على بعد ١٢٠ ميل من العاصمة مدريد بجبال جريدوس .. باحتفالات سنوية ذات وقع غريب وشاذ حيث تبدأ هذه الاحتفالات باختيار حمار من القرية يربط في الميدان ويترك بدون غذاء لأيام حتى يضعف ويوهن ويطلقون عليه اسم «الكونديتاني» الضحية . ثم يختار اثنان من مواطنيها وزنا ليركبه ويسير به في شوارع القرية وسط ابتهاج سكانها وتواكب شباياها على مؤخرة الحمار الذي يسقط مررات عديدة قبل أن يسقط السقطة الأخيرة متخاذلا مثلالا ... آنذاك تربط أطرافه بالحبال ويسحب حتى مجزور القرية ويذبح بالسكاكين !!

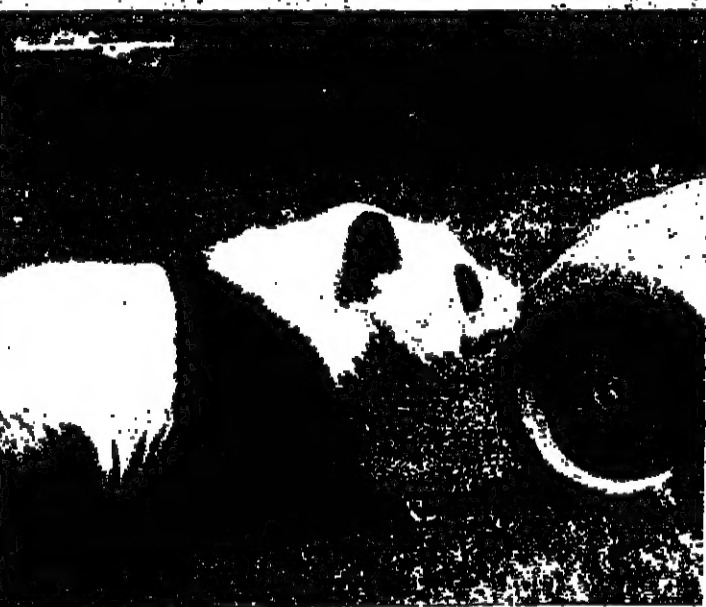
يقول عدة القرية د . جونزالو ماركوس ، أنه لا يضمن سلامة أي إنسان يحاول انقاذ الحمار فالقرويون يعتقدون تماما فيما يفعلون . وكانت جماعات ومؤسسات حماية الحيوان في بريطانيا والولايات المتحدة إضافة إلى كثير من الصحف والمجلات العالمية مثل الديلي ميل وستار وصحيفة الاندبيندنت قد اعتمدت تقضية حمار هذا العام لدرجة أن الديلي ميل كتبت في عنوانها الرئيسي منذ أسابيع ونحن في الطريق اليك ، وكتبت صحيفة صنداي اكسبريس الصادرة أول مارس الماضي «الكونديتانو» المسكين يتضور جوعا في انتظار قتله ، وفي يوم الثلاثاء الموافق ٣ مارس الماضي وهو اليوم المحدد لتعذيب وقتل الحمار فوجيء أهل القرية الجبلية بهجوم اعلامي من رجال الصحافة والمهنيين بحملة الحيوان يجرون شوارعها بحثا عن الحمار المسكين ... الذي كان يقف في ميدانها حزينا جامعا .

وأخيرا أثمرت جهود مسز موري من خبراء لجنة حماية الحيوان في بريطانيا في التفاوض من أجل دفع ثمن الحمار بما يعادل ٤٢٠ دولار أمريكي حيث تم نقله من شمس للقرية السابعة إلى شيايب مركز رعاية الحيوان بدقيقون - إنجلترا .



الحمار الضحية .. في انتظار قتله !!

حيوان البندا مهدد بالانقراض



حيوان البندا

حذر دوق أدنبره من إمكانية انقراض حيوان البندا الضخم في خلال العشرين أو الثلاثين سنة القادمة مالم توضع سياسة فعالة لحماية والمحافظة عليه . وأصدر الدوق بيوفه رئيس الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية في مؤتمر صحفي في لندن الأسبوع الماضي نداء لرصد مليون جنيه عن أجل القيام بعمل مشترك مع الصينيين لحماية حيوان البندا الذي يعتبر أحد الحيوانات النادرة في العالم كما أنه الأكثر شهرة برقمته الظاهر التنازل في ظروف غير موثقة وأصبح موطنه الطبيعي الوحيد الآن في منطقة نائية بالصين قام الدوق بزيارته خلال زيارته الرسمية للصين في العام الماضي . ويقول تقرير الصندوق أن حيوان البندا هناك قد انخفض عدده من ١١٠٠ إلى عدد يتراوح بين ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ في السنوات العشر الماضية . ويقول التقرير أن الخطر الرئيسي الذي يهدد حيوان البندا بالانقراض ليس فقط ازدياد نبات الخيزران - من فصيلة النجيليات وموطنه وبالتالي خاصة أن نبات الخيزران يمثل الغذاء الرئيسي لحيوان البندا فقد عثر في العام الماضي على ٦٧ من حيوان البندا وقد ملكت جوعا ولكن يضاف إلى ذلك عمليات الصيد عارضة على عمليات إزالة موطن البندا الأصلي . وقال الدوق أنه على ثقة أن الصين سوف تعالج هذه المشكلة .

٢٤ بيضة مجرد فتى شبيه للمعلم الياباني



المصارح الياباني جنيتي ماري - من هيجو وباليابان - يجلس أمام المائدة في فندق هارلو موت في أيسكس بلندن صباح يوم الاثنين لتناول طعام إفطاره المكون من ٢٤ بيضة . جدير بالذكر أن ماري أحد المعالمة اليابانيات الثلاثة الذين يقومون بتصوير فيلم في إنجلترا عن فنون الشجاعة . وقد أعدت لهم قائمة طعام خاصة تتناسب مع شهية هؤلاء المصارعين الذين يقومون بجولة في إيطاليا لعرض مهاراتهم .

الملاحه القضائية تدخل مجال الاستغلال الاقتصادي

الاستغلال الاقتصادي وصار من الممكن تخفيف قسم من عبء تمويلها من كاهل الدولة في المستقبل . فقد صار يستغل من الملاحه القضائية اليوم في أعداد أنظمة العسكات الضوئية ، وأجهزة التصوير الإلكترونية ، وتوجيه أجهزة الروبوت ، وصارت تعتبر نقطة انطلاق لكثير من التطويرات التكنولوجية الجديدة التي يصلح إجراء التجارب عليها في أجواء تظل من قوة الجاذبية أكثر منها على الأرض وتتطور الشركات المالية المتجة للادوية ، بجانب الطب وإنتاج المواد الصناعية ، قيام البعثة الفضائية الثالثة ر - ٢ برطانيا قريباً بعد توقف مرافقة برنامج المكوك الفضائي الأمريكي شاتل .

الثلوج اعادتها للاسبر

أربعة من تصابين والأصيلة الضخمة جدا ملك حياة الاسبر في حديقة حيوانات ليننجراد وذلك فقد أقدمت على الهروب من منزلها ... ولكنها خرجت بطقس شديد البرودة وثلوج خارج منزلها الدافئ والمريح ... صال الحديقة تتكون من أنفاق الثعلبين وأعادتها لمنزلها قبل أن تصاب بالجمود في سبيل الحرية .

ويراوشفليخ ، ويصل فيها ٣٩٠٠ مستخدم ، منهم ١٢٠٠ عالم تحت إشراف البروفيسور فالتر كروبل ، مدير جامعة ماربورج السابق وقد تقدر أن تكون كولونيا - دويس في المستقبل مجرد مركز لتدريب الملاحين الفاضلين الألمان وحدهم فقط بل والملاحين الفضائيين من أبناء دول أوروبا الغربية الأخرى أيضا وستشارك جمهورية ألمانيا الشرقية في مركز الملاحه الفضائية الأوروبية الذي تجري فيه مراقبة التجارب التي تجري في الفضاء الكوني . وتوجه النية إلى إشراك الجهات الاقتصادية الخاصة ذات الاهتمام بالاستفادة من الملاحه الفضائية في تمويل واستغلال الملاحه الفضائية لحصلتها في الوقت ذاته ذلك لأن الدكتور فيوزر جريس الذي يعتبر في طليعة رجال وزارة البحوث يوقول بأن الملاحه الفضائية أصبحت تفتل الآن على عتبة

ينظر في يوم في وضع برامج فضائية ملموسة في الوقت الحاضر تهدف إلى جمع مختلف التطلعات الفضائية الموزعة على وزارات متعددة في مصلحة واحدة . ويتحاشى في نفس الوقت محلكة منظمة منسأة الأمريكية في الدور الذي تقوم به في مجال الاستعدادات العلمية والأنجازات التكنيكية واستغلال الملاحه الفضائية كما ستشارك جمهورية ألمانيا الاتحادية في الصواريخ الأوروبية الكبير نازوان ، والملاحه الفضائية الأمريكية ، والشاحنة الفضائية الأوروبية مرسره للخطأ المزود بملاحين فضائيين . وقد أوجت نواة المصلحة الفضائية الألمانية منذ الآن ، وفي مصلحة البحوث والتجارب البوية والفضائية التي يتبع مركزها بكونها - دويس وتقيم لها فروع في كل من أوسرغافنهون - ونستوتجارت ، وجوتنجن .

الدفاع المدني بالنسبة لبول اندير فرصة ذهبية لاكتساب الخبرة في مجال إخماد الحرائق المروعة حيث كانت القنابل تلقى على مستودعات الذخيرة وحقول البترول وغيرها .. وعندما عاد اندير إلى وطنه هجر الحروب انشأ شركة صغيرة لإطفاء حرائق البترول التي تعجز فرق الإطفاء العادية عن السيطرة عليها ويسرعة حققت تلك الشركة سمعة واسعة في مجال السيطرة على الحرائق في الظروف الطارئة مما حدا بشركات البترول إلى الاستئانة بها كلما شب حريق لححد حوقله لا يمكن السيطرة عليه .

في شهر الحرائق التي استطاع اندير احتواها حريق الرصيف للعلماء برافو في بحر الشمال عام ١٩٧٧م والذي كانت النار تلتهم فيه كل دقيقة ١٠٠ طن من البترول كذلك حريق منطقة فرانكتال بلانكا الغربية حيث انفجر خزان الغاز الطبيعي تحت الأرض ، كذلك اشتركت شركة اندير في إطفاء عيدة حرائق البترول .. بمناطق أخرى من العالم .

يؤكد اندير أن أسلوب السيطرة على أي حريق لا بد من أن يتم في جوم من هدوء الأعصاب والتصرف بحكمة حيث أن الذعر والجزع يؤديان إلى أوضاع العواقب .. ويروي اندير جانباً غريباً من أسلوبه الخاص في إطفاء حرائق البترول ذلك الأسلوب الذي يعتبر سراً لا تعرفه شركات الإطفاء الأخرى ، على سبيل المثال يؤكد اندير أنه لحياتنا يستعمل الدناميت والمتفجرات لإطفاء أحد الحرائق كما أنه أحياناً أخرى يصب على الحريق زيتاً ثقيلاً لكبحه .

والقد أصبح اندير حالياً مليونيراً ولكنه لا يستطيع أن يترك الآخرين مهما بلغت خبرتهم يتابعون عمله فهو على أهمية الاستعداد دائماً بسلطنته الخاصة أن يطير إلى أي منطقة في العالم شب في أحد حقولها البترولية حريق ما حيث يتابع بنفسه نوع الحريق وكيفية مواجهته ويصلي تعليماته بخطوات المكثفة ويظل في موقع العمل لا يبارحه أبداً إلا إذا بلغ أن هناك حريقاً آخر قد شب في موقع آخر .

■ أنه اغنى رجل إطفاء في العالم حيث يبلغ دخله اليومي ٣٠.٠٠٠ دولار ، أن بول اندير ٧٠ سنة هو الاطفائي الوحيد في العالم للتخصص في إطفاء حرائق البترول التي دائماً ما تكون مروعة وباهظة الخسائر وتحتاج إلى تقنية وأجهزة خاصة لاستخدامها علاوة على أن عنصر الوقت ذو أهمية قصوى في عملية الإطفاء إذ أن كل دقيقة تمر والحريق مشتعل تعني عشرات الآلاف من الدولارات .

■ بدأ اندير هذا العمل وهو في العشرينات من عمره وذلك حينما اكتشف البترول لأول مرة في ولاية تكساس التي ولد ونشأ فيها حيث بدأ في حقول البترول عاملاً عادياً



أب حزين يقوم بحملة لجمع المدي من طلبة المدارس البريطانية

بدأ بل دينيسون حملة قام بها بمفرده لتخليص مدارس بريطانيا من السكاكين في أعقاب تعرض ابنه لهجوم عنيفة من طاع الحرق طعته بالمدى حتى الموت ويقيم دينيسون حالياً بزيارة للمدارس ويتحدث إلى الشباب حول جنون حمل الأسلحة الفتك ثم يتوسل بعد ذلك إليهم أن يسلموه مالهدهم من سكاكين . وبدأ الناس بالفعل التعاطف معه منذ مقتل ابنه في سيمبر للمضي والناس يتوافدون على بيته حاملين لفت وطرد توري سكاكين ومدى مختلفة الأشكال والأحجام جميعها من المسببة والشباب . الطريف أن دينيسون - ٤٠ سنة - ومهنته بتأليف عن العمل منذ مقتل ابنه وتفرغ للذهاب إلى المدارس والحديث مع التلاميذ . ويقول دينيسون أنه يجب كتابة تحذير على كل سكين مثل ذلك التحذير الذي يكتب على طب السكاكين . يؤكد دينيسون أن السكاكين لا يمكن أن يكون سلاح دفاع لسامعه حيث لا يكون هناك وقت أمامه لإخراجه إذا ما فوجيء بقاطع طريق يهجم عليه بسلاحه إذ سيجد نفسه ملقى على الأرض وقد تمزق جسده وخربعت أعضاؤه .

صنداي اكسبريس





أَحَدُ أَهْلِ الْكَلْبِ
وَيُؤْكِدُهَا مَخْدَا
سِلَاحٍ وَيَالِ الْأَعْدَاءِ

جسد فريق أحد لكرة السنة يوم الاثنين الماضي صداقة الكلاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة الصلة بعد فوزه على النصر ٥٢ / ٥١ وجاء تحديد الصداقة بعد انقطاع عام كامل حيث خسر العلم المحلي الكلاس ومن امام النصر بعد سبع سنوات متتالية كان فيها اول الصاعدين الى منصة التتويج قبل غيره من الفرق التي تلاعبت في نهائي الكلاس

والحقيقة ان أحد بتحقيقه الكلاس الثامن قد حقق رقما قياسيا في حصوله على الكلاس .. واعلن بالاحتفاء بالذوي مجدا سلاويا سيخلد الابد وان يستطيع غيره من الأندية الوصول الى هذا الانجاز طال الزمن او قصر

وبمشاركة من الصفقة لأحد افراده سيذهبا ان نشر اقلعت من التتويج واقلعت من المباراة النهائية الكلاس



الكأس، والفوز، والمجد لنجوم أهد





■ تعلمت الأيدي لاستعوار الفكرية ■



■ ثوبك أهد الكأس واحتفل به الضيفون ■

MAY SPORTS EST



P.O. Box 7988
P.Code 31462
Tel. 03 5822243
Tlx. 861340 Mai S.J.
MIRIAM CENTER
Hasso S.Rabia



10 YEARS

١٠ سنوات على تأسيس المؤسسة الرياضية

الجمعية الرياضية
التي تأسست في
الـ ١٩٧٢
تحت إشراف
الجمعية الرياضية
التي تأسست في
الـ ١٩٧٢

من ٢٩٩٢
الجمعية الرياضية
التي تأسست في
الـ ١٩٧٢
تحت إشراف
الجمعية الرياضية
التي تأسست في
الـ ١٩٧٢

استمتع بأجمل ما حصل على هديتك المناسبة.. من أي فرع من فروع المؤسسة الثمانية





مدة سكران العرض محدودة
ابتداء من ١٤٧٧/٨/١١ هـ.

تشرع تخفيضات
سوق الترويج ت ٧٢/٥٨٧٦٦٧٠
خدمات ترويج ت ٧٢/٥٨٧٦٦٧٠
سوق ترويج ت ٧٢/٥٨٧٦٦٧٠
سوق الترويج ت ٧٢/٥٨٧٦٦٧٠

[illegible]

منتخب الجزائر وصل تونس لملاقاة منتخبيها

بنتيجة هدف مقابل لاشئ سجله اللاعب الجزائري المحترف (رابح ماجر) في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول عن طريق ضربة جزاء .

وتجدر الإشارة الى انه تم تعيين
الحكم الدولي المغربي محمد حسام الدين
لادارة هذه المباراة بمساعدة عبد الرزاق
امين وشوقي خلف .. فيما سيكون
مراقب المباراة السيد محمد بن علي من
المغرب .

تونس: قن ١٠٠
وصل أمس إلى تونس المنتخب
الجزائري لكرة القدم لإجراء مباراة
الهيئة التي ستعجبه المنتخب التونسي
يوم الأحد المقبل في إطار الدور الأول من
تصفيات كأس إفريقيا للأمم التي
تستمر منافساتها النهائية في المغرب
العالم المقبل .
وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين
المنتخبين في الجزائر يوم ٢٧ مارس
الماضي بفرصة

التسديد الوطني

سرعني للمجد والعلية
وأرفعني الخفاق أخضر
ردي للسهة أكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخلاق السماء
يحمل التور المسطر
يسموطسي
عاش الملك للعلم والوطن

معلومة

سمك يتبا بالزلازل

سمكة لالقد احدى مجموعات فصيلة القرايطه ذات حساسية فائقة في الكشف عن اي اهتزازات ارضية، مهما تكن خفيفة، وهذا يعني إمكانية الاستفادة من هذه السمكة، بمراقبة سلوكها المعتاد، لتحديد زمان اقتراب حدوث الزلازل في بعض المناطق قبل دقائق من حدوثها.

مع حبي وتقديري

لحباتي الأصقاء ..
ننشر لكم خلال هذا العدد والاسبوع القادم مسابقة الصفحة التي نشرناها لكم خلال الاسبوع الماضية وعليكم بالاجابة عليها حسب ارقامها المسلسلة وإرسال الاجابة الى جريدة الجزيرة بالناصية - الرياض - صفحة اطفال الجزيرة .. وستنشر الاجابات وستنشر أسماء الفائزين خلال الصفحة - مع تمنياتي لكم احبائي بالتوفيق - ومع حبي وتقديري .
يحيى سعيد

قصيرة

وقف فقير بباب شواء يشوي اللحم ورائحته تفوح منه وكان الفقير جائعا فاشترى رغيفا وجلس بالقرب من مكان الشواء واكل الرغيف على رائحة الشواء - فراه صاحب الدكان فخرج اليه وطلب ثمن رائحة الشواء فلم يدفع له الفقير شيئا ، فامسك بخنقه وسلكه الى القاضي (جحا) وقال له : يا سيدي القاضي ان هذا الرجل اكل رغيفا على رائحة الشواء ، وقد طلبت منه ان يدفع ثمن رائحة الشواء فلم يرض يدفع شيء ..
ففكر (جحا) قليلا ثم قال : كم قرشا تطلب ثمن رائحة الشواء ؟
فقال الشواء : اطلب خمسة قروش ..
فاخرج جحا قطعة فضة من ذات خمسة القروش ورثها على رخامة املمه وقال للشواء :
هل سمعت رثن النقود ؟
فقال الشواء :
نعم يا سيدي القاضي ..
فقال جحا :
خذ الرثن فهو ثمن رائحة شوائك .

متفرقات

- الصعب :
- ما اصعب ان تموت الاجاسيس
 - والمشاعر في القلوب والحنجر .
 - ما اصعب ان ترى الحب يشتري من الاسواق .
 - ما اصعب ان ترى الثرى يشتري انسانا بلال .
 - سعادة القلب لا تشتري بلال .
 - اهتمامنا يعيوب الناس شر عيوبنا .
 - التوبة حسنة ولكنها في الشبيب احسن .
 - من امثال الشعوب
 - القفاول مبيد طبيعي للحزن . (مثل ايطالي)
 - الحق كالنهار لابد ان ياتي . (مثل يوناني)
 - كل شجرة كانت حبة . (مثل انجليزي)

إسلامية

عودة

خرج امير المؤمنين علي بن ابي طالب ذات يوم الى السوق فرأى يهوديا يبيع الدروع ، وقع بصر امير المؤمنين على درع بين الدروع .. قال لليهودي : هذه درعي شاعت مني منذ فترة ولقد بحثت عنها فلم أجدها ، ولكن اليهودي قال لأمير المؤمنين إنها ليست درعك ، كان من الممكن لأمير المؤمنين ان يصدر أوامره باسترجاع الدرع - ولكن ذلك يتعارض مع روح الاسلام العظيم - قال امير المؤمنين للتاجر اليهودي ها بنا الى قاضي المدينة كي يحكم بيني وبينك ولعل ذلك اليهودي قد ظن ان القاضي سيحكم لصالح امير المؤمنين دون نقاش فهو الذي عيّن قاضيا للمسلمين - كان قاضي المسلمين اسمه شريح فوجيء بامر امير المؤمنين مقبلا عليه وبمع ذلك اليهودي . احسن شريح استقبال امير المؤمنين علي بن ابي طالب فلما جلس قال احكم بيننا يا شريح . قال القاضي : وما القضية يا امير المؤمنين ؟ قال امير المؤمنين : هذه درعي وقعت مني منذ فترة . نظر شريح لليهودي قائلا : ماذا تقول ايها اليهودي ؟ قال اليهودي .. ما اكتب امير المؤمنين .. انها درعي انا - قال شريح لأمير المؤمنين : هل لديك بيعة ولبيل على انها درعك ؟ اذا لم يكن لديك دليل يجب ان تبقى الدرع مع ذلك اليهودي قال علي : صدقت يا شريح ، كانت مفاجأة لليهودي - اخذته البمشة فصاح قائلا .. اشهد انها احكام عظيمة ودين عظيم .. امير المؤمنين يحضر الى قاضيه وقاضيه يحكم عليه !!! انها واه درعك يا امير المؤمنين فقد مشيت خلفك ذات يوم فاخذتها حين سقطت من بعرك .. ثم قال اليهودي : اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فقال امير المؤمنين : ماكنت قد اسلمت فهذه الدرع لك .

اقرأ وافهم :

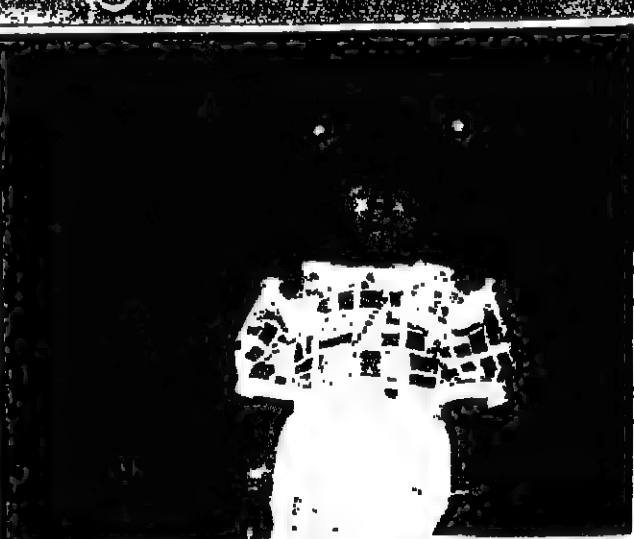
- المذاكرة طريق النجاح والاطلاع
- مصدر الحكمة والضحك موسيقى النفس .
- الكثير منا يحرص على ضبط ساعته ولا يحرص على ضبط حواسه .
- الابتسامة تمرينات لعضلات القلب وليس الفك فقط .

أطفال الجزيرة



سابقة المسابقة

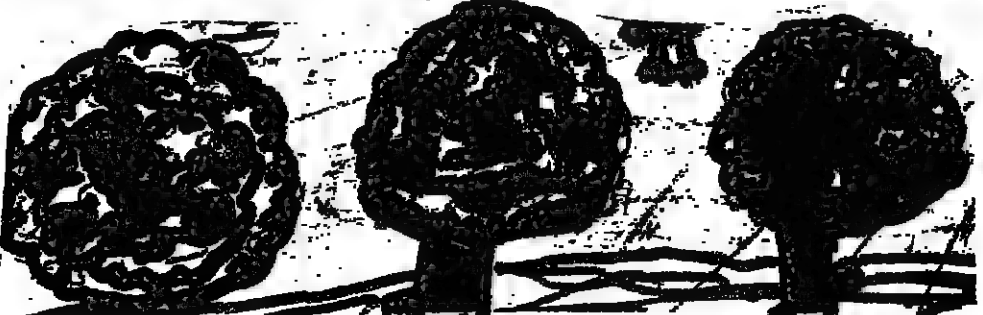
- السؤال الاول : تكلفة جسر السعودية - البحرين (جسر الملك فهد) هل هي : ٧٧٦٩ مليون ريال او ٢٠٠٠ مليون ريال او ٣٣٣٠ مليون ريال
- السؤال الثاني : انشئت منطقة صناعية كبرى لصنع الحديد في ١٠٠٠ ميل او ١٠٠ ميل او ٩٥ ميلا
- السؤال الرابع : هل تكلفت شبكة الطرق بململكة الصالحية لجسر مسلة ٦٠٠ كيلو متر او ٢٠٠ كيلو متر او ١٠٠ كيلو متر
- السؤال الخامس : انشئت جزيرة صناعية على جاني البحر من الناحية السعودية والبحرينية هل هما على مسلة ٦٠٠ كيلو متر او ٢٠٠ كيلو متر او ١٠٠ كيلو متر



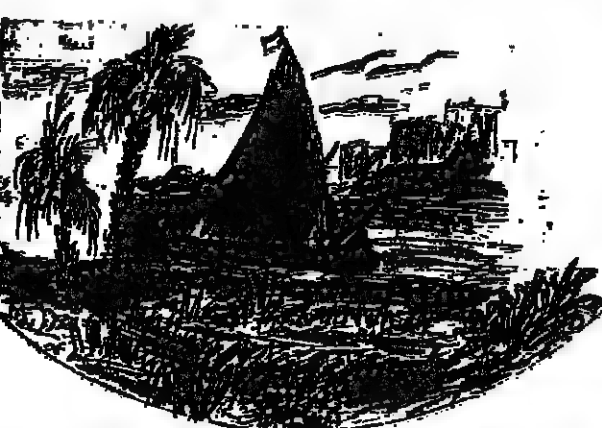
كل مرة تصوري ولا تنشري في الجزيرة هذه اخر مرة مع تحيات الصديقة حسنة محمد الحتيبي (الدوادمي)



تليفون وقيدو واخر شيعة مع تحيات الصديقة رشا عبد المجيد العسكري (ابها)



الصدق / سالم مصطفى عدلي من مدرسة الحكم الابتدائية بالرياض يقول انه يحب الرسم وان ترتيبه الاول في الفترة الاولى مرجيا به يسمح وفي انتظار رسوم ومشاركات اخرى



معتصم زهدي الخواجة تلويك جيد مرجيا بك

خادم الحرمين الشريفين يأمر بصرف مليون ريال لزيادة انتاج مياه الشرب المجانية للحجاج

●● مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالبحرية :

زيادة مياه الشرب بمكة والمشاعر لأكثر من الضعف

٤٠٠ عامل في يتحركون عبر انفاق تحت الأرض لتنفيذ مجاري جادة
تكلفة مشروع المجاري ٦٠ مليون ريال و١٢ مليون لمعالجة الطفح في ٨ مناطق



○ خلال موسم الحج القادم للعام الحالي ١٤٠٧ من الهجرة سيتم توزيع ٢٢ ألف عبوة مياه على الحجاج مجاناً وهو الإنتاج المزايد للمصنع الذي أنشاه خادم الحرمين الشريفين لتقديم المياه المبردة مرة بمصرف بيت الله الحرام، وكان إنتاج المصنع قد بلغ في موسم الحج الماضي ١٧ ألف عبوة فقط حيث صدرت لوائح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بإضافة الآلات الجديدة لهذا المصنع الخيري، كما أمر حفظه الله بمبلغ مليون ريال لمرحلة التطوير الجديدة لتمكين المصنع من زيادة الإنتاج وتحسين النوعية في تقديم هذه الخدمة للحجاج وتحتوي كل عبوة على لتر واحد من الماء العذب الصافي، إضافة إلى ما سيتم أخذه من تعديلات لهذه العبوات حيث يتم الصق أنبوب مناسب، يتم ضغطه داخل العبوة البلاستيكية فيسفل على الحاج الشرب حسب كلفته ويسحب هذا المصاحف بملحوظة الجوزة المتبقي من الماء إذا أراد الشرب منه مرة أخرى.

قال ذلك المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه للمحاجر بالمنطقة الغربية وأضاف بن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحرس في كل وقت على تقديم أفضل أنواع الخدمات للحجاج.. وتقديم كل ما يمكن من تسهيلات من أجل لادهم للمناسك في يسر وسهولة، حيث تأتي مبرته هذه للحجاج في توفير المياه الجذبة العذبة التي تقدم لهم في أيام الموسم لتوضيح مدى حرصه الكبير في رعاية ضيوف الرحمن بإنشاء مصنع المياه المبردة على حساب الخاص.

جاء ذلك في اللقاء الذي أجريته «الجزيرة» مع المهندس فهد السليمان حيث كانت هناك عدة نقاط هامة استعدت لجراء الحوار منها ما يتعلق بالجديد في خدمات المصلحة استعداداً لموسم حج العام الحالي من حيث توفير المياه لكافة الحُرمة والمشاعر المقدسة والتي سيزداد إلى قرابة الضعف عما كانت عليه في موسم حج العام الماضي ١٤٠٦ هجرية كذلك الطرق لمعالجة مدينة جدة من حيث تصريف مياه المجاري والأمطار.

من أجل مدينة أخرى تم انشائها تحت الأرض عبر أنفاق يعمل بها قرابة ٤٠٠ عامل وينتقلون بها بعيداً عن سطح هذه المدينة الصاخبة بواسطة القطارات، أما عملية الهبوط إلى داخل هذه الأعماق فإنه يتم عبر فتحات مخصصة للمصاعد الكهربائية حيث يؤكد السليمان أن وجود هذه الأنفاق تحت الأرض سيكفل تخليص مدينة جدة من كل مخلفاتها لاجل إقامة وهو المشروع الذي وصلت تكلفته إلى ٦٠٠ مليون ريال.

وهناك أيضاً العديد من الأمور المتعلقة بمشاكل التصريف والمياه ستتعرف عليها من خلال هذا اللقاء الهام.

○ تحقيق : عبدالرحمن ادريس

٢٢ مليون عبوة بشفاط يتم توزيعها الموسم المقبل



□ المهندس فهد السليمان يتحدث خلال اللقاء

توزيع سوي ٢٦٠ ألف متر مكعب من المياه لهذا الخزان وتأتي هذه المياه من خط مياه المصين وسوله وكذلك سيتم توفير المياه بشكل كامل في الخزانات الجديدة بمشي، بما يكفل استفادة أكبر من العام الماضي، كما استلنا في الموسم السابق مياه مكان من البئر إلى الشبكة.

خدمة جديدة وزيادة بللاء

■ وملا عن مياه خادم الحرمين الشريفين للحجاج ؟

— في العام الماضي تم توزيع ١٧ مليون عبوة كل منها يحتوي على لتر من الماء المبرد من مياه المصنع الذي أنشاه خادم الحرمين الشريفين بوزع المياه إضافة ماكينة جديدة إضافية حيث تقبل خادم الحرمين الشريفين بصرف مليون ريال زيادة للقيام بإضافة الآليات الجديدة والتي وصلت إلى مكة المكرمة وهو ما يكفل زيادة الكمية

بالاشتراك مع جامعة الملك عبدالعزيز بجهة عمل دراسة للمشكلة وقامت الجامعة بوضع دراسة جيدة للمشكلة بشكل تطبيقي على الواقع من ناحية اسباب المشكلة وكيفية حلها، وكانت اعتمادات الدراسة ١٢٠ مليون ريال لتشمل الدراسة ثنائي مناطق، وفي الأثناء التي أريست منذ ستة من الأمان بدأ العمل في المناطق المتضررة من المياه الجوفية وهي حي السلامة والخالية والمصفاة وبني ملكة ويشمل جده ثم منطقة جنوب جدة وتشمل لحياء الجامعة وبشرمين والنزلة والهنداوية والعمل جار لكامل متبقى من مراحل حيث تمت الشركات ما يصل إلى أكثر من ٦٠٪ من العمل وكانت النتائج جيدة جداً.

أيضا تقوم حالياً بعمل المشاريع اللازمة لمناطق بدأت تتضرر من نفس المشكلة وتشمل ١٥ حيا في جدة وسيبدأ العمل بها قريبا، ومن ناحية التكلفة كما قلت للشأن مناطق الأولى وضع لها ١٢٠ مليون استلنا من قبلها من خلال مدينة جدة هو التعاون مع مليون ريال فقط ومن ثم أمكن الاستفادة من المبلغ المتعدد لبقية المناطق الأخرى، وهذا اعتمد على النقطة بين الشركات ومبدأ تكليف الانشاء في الآونة الأخيرة .. التعاون والصير

العزينة ومنها إلى محطة المعالجة الخاصة بمصلحة المياه والمجاري في مكة المكرمة، ومن هنا أصبحت نوعية الخدمة أفضل، وفي موسم الحج الماضي لم يظهر أي شرب مياه أو مشاكل في هذه الشبكة الجديدة.. أما عن الجديد في مشروعاتنا فإنه في الحقيقة هناك اتجاه مستمر لتحسين النوعية في الخدمات لجميع الأرقام بشكل عام وكذلك الاموال حيث لم يكن بها شيء منذ سنوات، فقامت المصلحة بعمل شبكة متكاملة تعمل خط دائري حول عرفت لتزويدها بشكل وافر بالمياه، ثم عمت خطوط رئيسية وهذه المنطقة، وكذلك خطوط أخرى الخدمات الموفرة، وكل ذلك مما يوضح مدى العناية بتحصين نوعية الخدمة المقدمة في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة استعداداً للحرس الكبير الذي توليه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحاج تقديم أفضل أنواع الخدمة لضيوف الرحمن.. والمصلحة ستواصل عملها في الموسم القادم بنفس الأسلوب ولكن بزيادة كميات المياه، فقد أضاف مشروع تطوير مشي خزانا جديدا للمياه يسع لـ ٤٠ ألف متر مكعب من المياه، ومن جانبنا بدأنا منذ ثلاث شهور في تعبئة الخزانات الكبيرة بالمعصم والذي يسع لـ ٦٠٠ ألف متر مكعب بالمياه بشكل تدريجي حتى أن الخزانات قد امتلا اليوم بشكل كامل دون أن تتأثر منطقة مكة المكرمة من ذلك وفي العلم الماضي خلال موسم الحج لم نستطع

الاستعداد متكامل

■ ماهو الجديد في مشاريع المصلحة بمكة المكرمة والمشاعر واستعدادات الحج ؟

— الاستعداد من قبلنا متكامل لموسم الحج القادم كما هو في المواسم السابقة إلا أنه يمكن القول بأن هناك اختلافا متوقفا في نوعية الخدمات التي ستقدم، فكما هو معروف أن منطقة مشي تخضع لجهة أخرى وهي مشروع تطوير مشي، وقبل ثلاث سنوات أو أكثر لم تكن بهذه المنطقة سوى شبكة قديمة وما بها من مشكلة كبرى لنا كمشكلة على أساس توفير المياه لها وصيانتها، ومنذ العام الماضي تم بحداد استبدال هذه الشبكة بخري أكثر حداثة ووضعت في مشي دورات مياه بالآلاف من قبل مشروع تطوير مشي وتم تنظيم خطوط الصرف وتوسيعها لتتخذ المجاري إلى محطة

مشاريع مؤتمتة لاحتاج معها بعد كل فترة إلى إعادة الحفر والتعميدات.. وهذا ملحد وهو الأخذ بالتنفيذ الذي سيخدم مستقبلا أبعد وتستر خدمة هذه المشاريع لوقت قدم طويل، خلال ١١ شهرا

وقال السليمان : واستطيع القول بأنه خلال (١١) شهرا القادمة ستكون جميع هذه المشاريع منتهية أن شاء الله في جدة بعد أن قطعت الشروط الأكبر في التنفيذ أما من ناحية التوصيلات للزبانية فقد وصلنا فيها إلى عدد كبير من مراحل الربط بالشبكة.

حتى يكفل بهذا الربط مع الاتفاق والخطط للقرية في وقت واحد .. ستبقى بعد ذلك

■ لاحظ أن هناك فتحات كبيرة في بعض الشوارع، وهي فتحات خاصة بالانفاق ويتركز البعض بطول مدة بقاءها لسنة وسنوات فلماذا بشأنها ؟

— أننا لا نملك إلا بقاءها حتى نهاية المشروع، حيث يتم تغليفها بغطاء متحرك، وأحب أن أوضح كذلك بأنه عن طريق هذه الفتحات نستطيع إجراء عمليات الصيانة مستقبلا وحالياً يقوم العمال بالزحف من هذه الفتحات إلى الانفاق، ويستخدمون القطار إلى الأماكن التي تجري بها عمليات الحفر تحت سطح أرض مدينة جدة.

من هنا ترى أهمية هذه الفتحات التي يتم وضع المصاحف بها مستقبلا لتسهيل نزول عمال الصيانة، وكل حفرة منها سيضع بها لمصاحف، وهي مية من ميزان الاتفاق التي تكفل أفضل طرق الصيانة.

■ وكما نرى هذا المشروع ؟

— التكلفة تصل إلى ٦٠٠ مليون ريال لهذا المشروع الكبير.

وحقيقة أنه عند انتهاء هذا المشروع سيكون قسم كبير من مدينة جدة قد تخلص نهائيا من معاناة عدم تصريف المجاري حيث توصل أجزاء كبيرة من أهم مناطق هذه المدينة والتي تشمل المنطقة من التحلية إلى شارع فلسطين وجدة القديمة ومنطقة جنوب جدة أيضا بمعنى اختيار المناطق الكبرى والمكتظة بالسكان لتأتي بعد ذلك بقية الأجزاء.

■ ما الدراسات للوضعية لمدينة جدة بشكل كامل في منتهية وتتكرر بعض الاعتمادات لبدء العمل بها ..

تفقد مياه التحلية

■ بأكمل الشبكة هل تنتهي مشكلة المياه الجوفية ؟

— ظهرت مشكلة الطفرجات للمياه الجوفية بشكل واضح مؤخرا في حي السلامة والمصفاة وغيرها والمياه الجوفية اسباب كثيرة، منها كثرة تدفق مياه التحلية للمدينة، فعلا كان معدل الضخ من التحلية في حدود ٥٠ ألف متر مكعب وارتفعت الكمية إلى ٦٠٠ ألف متر مكعب، وكذلك أن البيارات في البيوت لم تعد تتحمل هذه الكميات المضاعفة أمام الاستهلاك الكبير للمياه التي تسري إلى التربة دون وجود إمكانية تصريف .. أيضا سبب آخر لهذه المشكلة وهو في استعمال الكميات الهائلة من المياه التي استعملتها الامانة لسقيا الحدائق والازروعات التي تقدر ب عشرة ملايين غرسه وهي في الشوارع فقط إضافة إلى المزروعات في المنازل لأن كانت النتيجة ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

■ وملا فقلت المصلحة لجبهة هذه المشكلة ؟

— من جانبنا كمشكلة تقنا

بعيدا عن مسار خط المجاري.. أن مد خطوط المجاري لابد أن يكون الخط، وخاصة التال بالجابية، يجب أن يكون مسطويا بشكل دقيق جدا من ناحية الارتفاع، والا فقد يؤدي أي خطأ بسيط في تحديد الارتفاع إلى ارتفاع المياه إلى المنازل من ذلك أربت التوضيح بالكيفية التي يجري العمل فيها في تعديلات ومشاريع المجاري.

هذه الحقيقة التي تجعل مشاريع المجاري دائما متأخرة في التنفيذ وتأخذ وقتا طويلا إلى جانب العامل الأهم وهو العناية الكاملة في التنفيذ، خاصة إذا عرف بأن أي انحراف حتى وإن كان بدرجة جزء من المليمتر فإنه سيؤثر حتما في مسار المجاري في المستقبل.

■ هل هذه الصعوبات تتواجد في مد أي خطوط للمجاري أم أن الصعوبة تعود لظروف تضيق ارض جدة بأكملها ؟

— هذا صحيح إذ أن جدة متشعبة بإفعل بالمياه، وأرضيتها تختلف من وقت إلى وقت بتأثير المياه الجوفية، والتي تؤدي كذلك إلى ميلان التربة ولذلك يأخذ التنفيذ لسواليا طويلا خاصة لتثبيت الخط بشكل جيده في الوضع المناسب الذي لا يتغير مع الظروف.

كذلك فإن المياه التي تسرع عبر هذه الخطوط بالجابية لابد أن يكون الميلان أمامها كاملا لتصل إلى الاتفاق ..

كل ذلك يجعل مشاريعنا طويلة في وقت التنفيذ وهذا يدعونا إلى التنفيذ على الرغم من ذلك لأنه الأسلوب الأفضل عما إذا افترضنا تنفيذ

مسئولية المصلحة

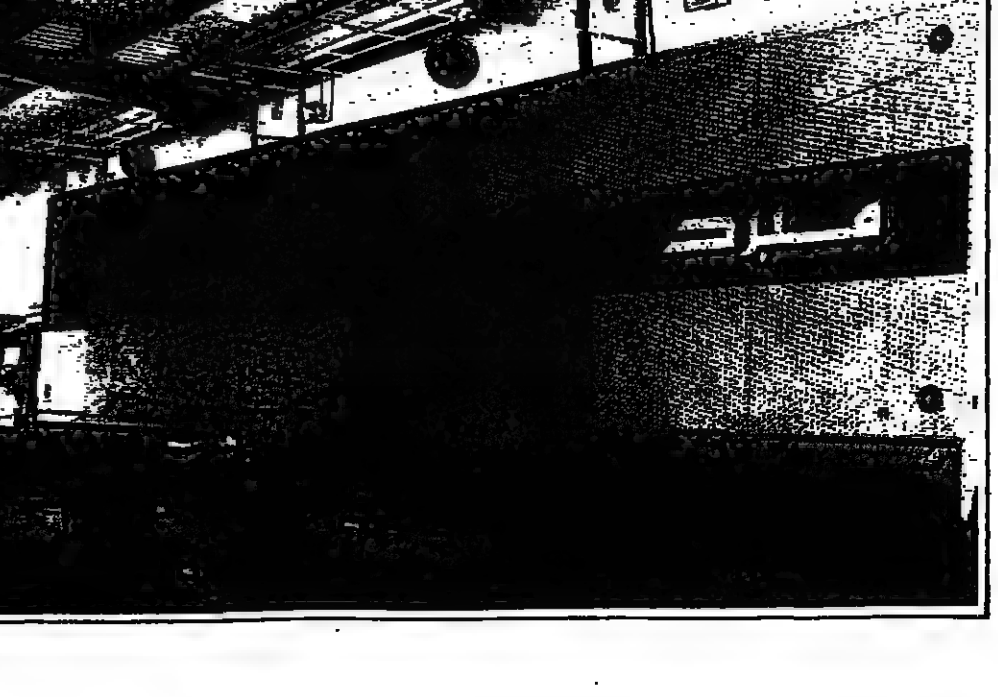
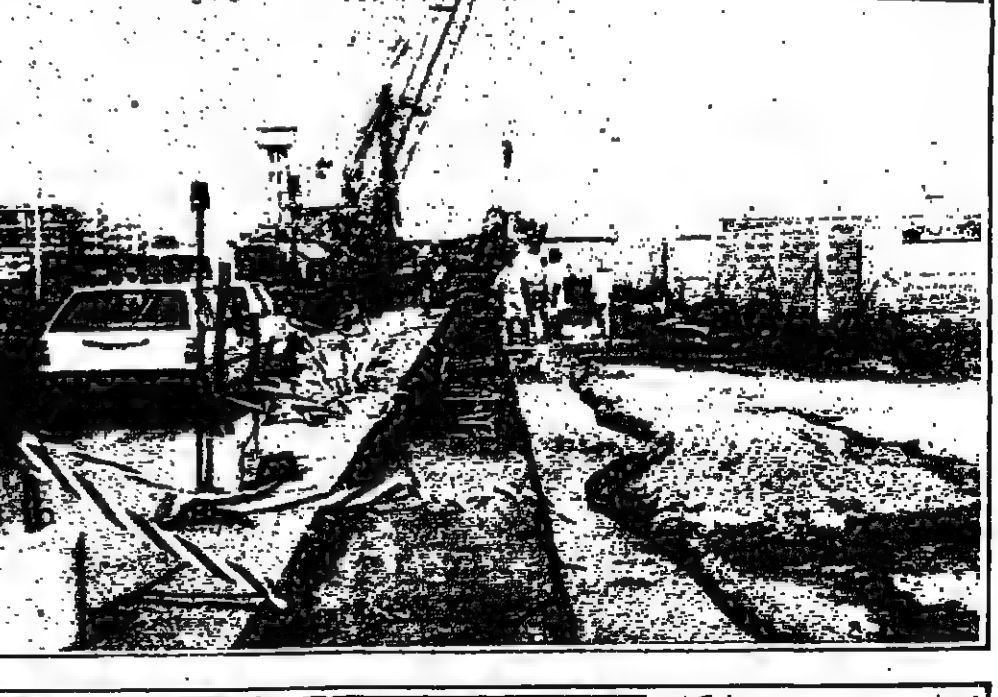
■ في البداية يقول المهندس فهد السليمان :

— تعتبر مسئوليته توفير المياه للمدن في المنطقة الغربية ملقاة على عاتق مصلحة المياه والمجاري التي تمتد مسؤوليتها أيضا لعمال الشبكات اللازمة لتوزيع المياه وصيانة الخزانات وشبكات التصريف لمياه الأمطار والمجاري والسيل وكذلك تشترك وزارة الزراعة والمياه في هذه المهمة بتوفير المياه وتنمية مصادرها.

أما من ناحية التصريف وعمل الشبكات اللازمة فمثل ما هو مشاهد الآن بأن المصلحة قائمة بتنفيذ عدة مشاريع للمجاري في مدينة جدة تشمل منطقة صالحة جدا ومهمة من حيث اكتظاظها بالسكان وتتحد فيما بين شارع فلسطين وشارع التحلية حتى الشرق حيث شارع الأمير ماجد وشارع الاتسار على البحر، وأن نحن قاضون بعمل شبكة مجاري كاملة بخطوطها وعمل المشبكات اللازمة والتوصيلات للزبانية لها حيث يتم ربطها جميعا بالشبكة العامة للمجاري والتي سيتم العمل بها بعد اكتمالها في وقت واحد، فلدنيا حاليا ٤ شركات تعمل سوريا لانتهاه من مراحل هذا المشروع الذي يرتبط بالإنشاء للتوصيلات المزلية بمشروعي انفاق المجاري.

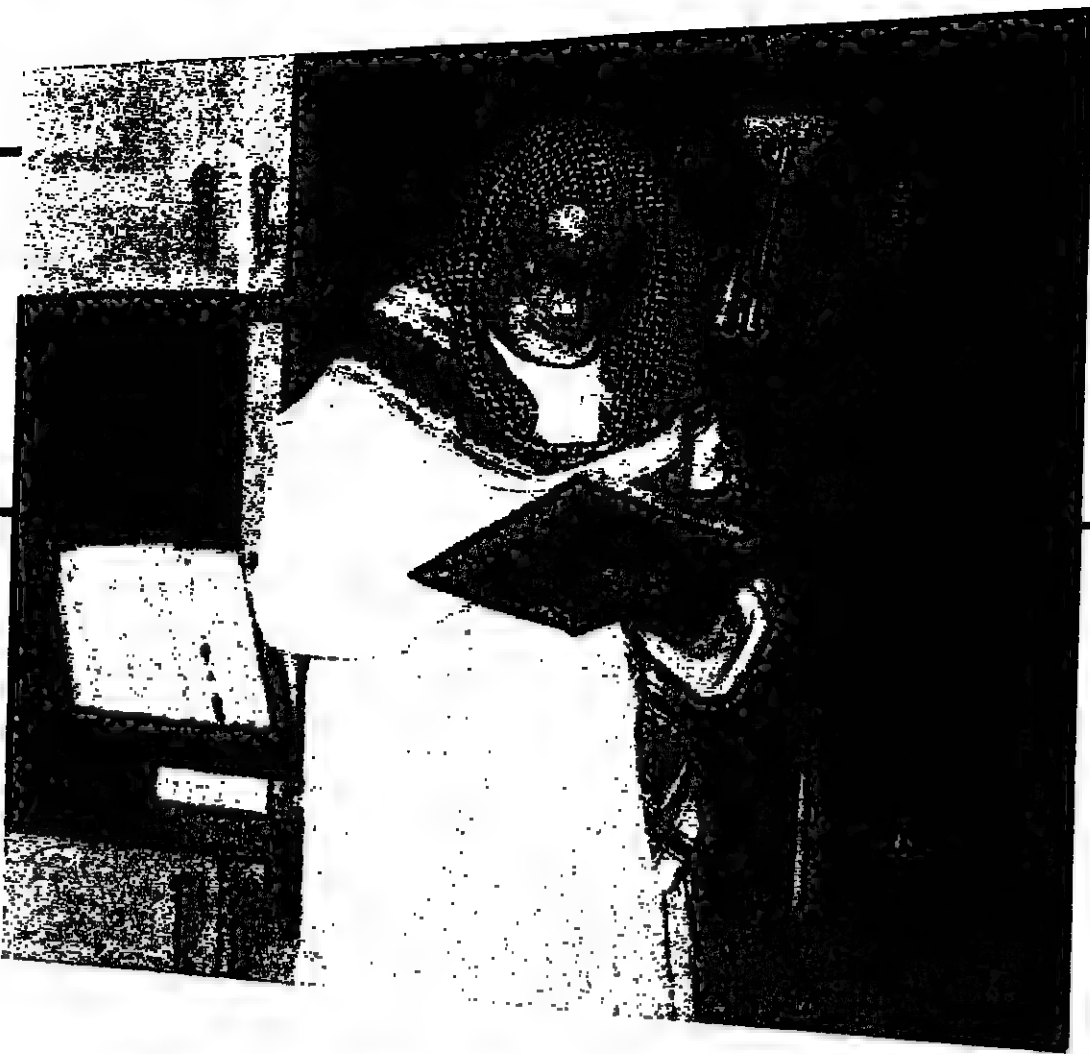
مدينة تحت الأرض

ومضى السليمان يقول : وهذه الاتفاق تعتبر مدينة أخرى تحت الأرض يجري العمل فيها على قدم وساق في عمق ٢٠ مترا وبها المعدات المختلفة والآليات وبها أيضا قطارات تنقل العمال من



لقاء "الجزيرة" في مكتبة أحمد فرح عفيلان:

من خيال مكتبي أحاول أن ألم بطرف من كل عالم لأكون مطلعاً على الجديد
ما يباع من كتب الثقافة الدينية يساوي أضعاف كتب المعارف الأخرى.. وهذا شيء يسر



يعتبر الكتاب رفيق حيلته وصديقه المخلص الذي يقضي إليه بأسراره ومع هذا الكتاب يقضي جل وقته ويتجول في أرجاء معلومات الكتب ويقطف أزهار حديقته الغناء. ومن أجل هذا الكتاب أفرد له رفقا هائلا وأوسعاً من منزله الصغير ويأت في مطلع كل يوم يجمع شتات الكتب ويستترسل في قراءتها لعله يروي عطش حبه للجديد والمفيد..

نحن اليوم في استراحة قصيرة وممتعة في مكتبة "الجزيرة" أحمد فرح عفيلان الذي يعمل في إدارة الأندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وصاحب القلم المعروف والمتابع للحركة الثقافية والأدبية في المملكة وله إسهامات جمة في مجال الكتابة والتأليف الأدبي.

والجزيرة.. من خلال هذه الاستراحة سوف تعرض نماذج للقراء الإعراف كنبذة موجزة عن محتويات مكتبة أحمد عفيلان مع أخذ رايه في بعض القضايا المتعلقة بالكتاب والمجال الثقافي والعلمي بشكل عام..

٥٥ الإصدارات الحظية غير موجودة في الخارج بشكل جيد والتي اللوم على دور النشر

٥٥ ما يصدر من كتب الأطفال الجيدة حالياً قليل وهذا ما نرغمهم عن المطالعة الحرة



هذا رايي في الحادثة

□ من المعلوم أن لكم مواقفاً معادياً لشعر الحداثة فما رأيكم في كتب الحداثة التي صدرت حتى الآن وملا كن انهما على الأدب والفكر والقراء؟

يظهر الله اني لا اقف مواقفاً معادياً من الحداثة واني اطرب لبعض شعر الحداثة وقد نظمت قصيدة من الشعر الحر لانفع من نفسي تهما الصقت بي ظمأ وان من يقرأ كتابي (جنانة الشعر الحر) وكتابي (بين الاصالة والحداثة) يدرك انني ما كرهت الحداثة لذاتها ولكني كرهت اقترانها بما يلي:

١- جعل القارئ عليها بقواعد اللغة والاستعمال الفصيح للافاظ والاضمارات البلاغية التي يتركها أهل البلاغة.

٢- تلحق اصحابها باعلام الادب الاجنبي ومقاييس النقد الاجنبي ومن ثم شاع فيها الغموض والتعمية.

٣- غرور الكثيرين من دماء الحداثة وانعازهم ان ما يصدر منهم من الشعر هو لاجد من الادب للترنم وعزيمهم ان هم موسيقيان نهائياً والاستعاضة عن رشاقتهما العذبة بقصيدة النثر التي ثبت فشلها وانا

من هذا المنبر اتحدى بأن تقيم امسية شعرية يشترك فيها لثلاث من اقطاب الشعر الاصيل ولخزان من اقطاب القصيدة النثرية ثم يكون جمهور الملقين هو الحكم من حيث قوة التأثير والصدق العاطفي، واقترح ان تقام في إحدى القاعات الكبرى

من التشجيع لذلك ما لم المسه. ولابد ان اشد ان بعض دور النشر تضيي وان مؤسسة تهمل تضر في عملية التوزيع والمكتبات لكن حقيقة سره لسقطه انشاء تجوالي في مكتبات دول مجلس التعاون، هذه الحقيقة ان الكتب السعودي مظلوم في توزيعه. على اننا لا يجوز ان نغفل ما تقوم به دور النشر والمكتبات في المملكة من حفسور في المعارض وأخص دار المسرخ لما رايت من حرصها على حضور اي معرض دولي حتى ولو لم تستعد منه مادي كما حصل لها حين حضرت معرض الجزائر لهذا العام.

القراءة عند الشباب

□ سارايك في اقبال الشباب على القراءة الحرة والمكتبات العامة؟

المكتبات الحرة بفضل الله مهيأة في كل وزارة وخصوصاً مكتبات وزارة المعارف ومكتبات الجامعات وهي كما رايتها حافلة بكل نفيس وقيم. والرائر لكه المكتبات يرى فيها حفداً من القراء. لكنك حين تصرف اليهم تجدهم من المكلفين بالبحث او من ذوي الاطروحات... اما القراءمة الطوعية التي تصدر عن رغبة وهواية فتلك التي تتطلع اليها في شبابنا. لقد زرت عدداً كبيراً من المدارس الثانوية فاعترفت لي الطلاب انهم لا يجدون وقتاً لارتداد المكتبات العامة بسبب تكس المناهج لكن هذا السبب ليس هو كل الحقيقة فالوقت يفضل انه يمكن توفيره ولكن هناك ملهات اخرى يحرقها الجميع ولو صبح الحزم لوضح السبيل واتسفر الوقت.

موقع المسؤولية دون محاملة ان نصفها تقريباً جيد وقد عرفت اصدارات الاندية الادبية في عدة من المعارض الدولية للكتاب فلاحظنا ان الجديد منها سوق نفسه وان غير الجديد لم يلتفت اليه، وكلمة حق ان الاصدارات التي قدمتها الاندية في السنوات الثلاث الاخيرة كانت افضل من التي قدمت قبل ذلك والسبب ان النهضة التعليمية قد اتت ثمارها بذلك العدد المبارك من مجلة المؤهلات العالية فتحررت الصاحة الادبية نحو الافضل لكن هذا لا يمنع ان اعترف ان بعض الاندية الادبية تتأثر باعتبارات المجاملات فتصير كتاباً ليست على المستوى وحين نقلها الى المعارض لا يكون لها الاثر المنشود. قد شك اني احد الكتاب ان نادي مكة الثقافي اصدر له كتاباً فظل مكسبا عنده ولم تشتريه أية دار نشر او توزيع فلم ارز على ان قلت له ان الانتاج المكثر يسوق نفسه وهنا لجد الفرصة سانحة ان اشكر الاندية الادبية بأن نشر اي كتاب او ديوان او مجموعة قصصية رديئة المستوى بعد خيانة لاملانه لان النشر من الامور المظلمة التأثير في الجيل والثاني الموقر هو الذي لا يخفى في الاصدارات لومة لائم.

دور النشر مرة ثانية

□ هل حققت دور النشر والتوزيع السعودية تطامعات المؤلف؟

دور النشر في المملكة يتبع معظمها سياسة (الحصاد العاجل) يعني ان يذرع اليوم ويحصد غداً اما ان يمد طموحاته لتوسيع التوزيع ولو بشيء

حوار محمد العبد اللطيف

درجة البكالوريوس في الفن المسرحي ومثل هذا يعتبر تعليمياً ولكن اذا نزل بهذا التعليم الى ساحة المسرح والسينما والتلفزيون والتخصص المسرحي في الحياة العملية فهذه هي الثقافة. ان جهة التعليم مسئولة عن الشايع التعليمية وافضل الطرق لاصلاحها وجهة الثقافة مسئولة عن التراث وتوجيه الشباب والفنون المسرحية والتشكيلية والتراث ومهرجانات الفنون وتنظيم اللقائات الشبابية.

والكلمة المنصفة ان عدم وجود مرجع متخصص بالثقافة في المملكة قد جعل المسؤولية الثقافية تعاني من تشتيت واضطراب في توزيع المسؤولية.. ومثل هذا الوضع احدث ازدواجية بين الشؤون الثقافية والاندية الادبية يجمعية الفنون والمجلس الاعلى للعلوم والفنون والاداب.

اصدارات الاندية الادبية

□ يظهر ان الحديث معك سوف ياخذ منحى اخر فنود ان نأخذ رايك في اصدارات الاندية الادبية بالملكية حتى الآن؟

اصدارات الاندية الادبية حتى الان بلغت اعداداً كبيرة قد تقدر بأكثر من اربعمائة اصدار واقل من

□ في بداية الحوار اومنا من ضيف الجزيرة ان تعرف مدى وضلته عن مكتبة؟ فقال:

مكتبي قفرة من محيط المكتبات لكنني اخذت كتاباً بطريقة ذكية بحيث اذا طلبت مرجعاً في فنون الادب والفكر والعلوم الدينية والاجتماعية وعلوم العربية وجنته والامر الذي لحرص علي في اختيار الكتب هو ان ألم بطرف من كل علم فاعرف عن شامخ الادباء شيئاً ولو تاريخ الميلاد وبياتنا من الشعر واعرف من اقطاب الدنيا ولو اسماء عوامهم وأهمية مساهمتها وعمل العموم فمكتبي تتكون من نوعين من الكتب - مرجع واحد او مرجعان لكل نوع من علوم العربية والعلوم الاجتماعية والعلوم الدينية - كتب في الوان من الثقافة والمعلومات العامة والمختارات والمقتطفات.

دور النشر وانتقلا

□ ما رايك فيما تصدره المطابع ودور النشر في هذه الايام من الكتب الثقافية والعلمية المتنوعة؟

المكتبات في هذه الايام تبع بالكتاب الثقافي وتحمل كتب الثقافة الدينية الصادرة في معارض الكتب ان يباع من كتب الثقافة الاسلامية اضعاف ما يباع من كتب المعارف الاخرى وهذه ظاهرة صحية اجتماعية لان دين الاسلام هو مصدر امن القلوب ودور النفس وسوس الاغواء ورواج الكتاب الاسلامي يشير بصحة يتخلف فيها الشباب الى الحقائق الملية.

لكن هناك بلاشك اعداداً هائلة من الكتب ذات السلايات والمقالات الاخلاقية واكثر ما توجد هذه الكتب في دواوين الشعر والمجموعات القصصية وسر ادباء الغرب. ان معظم الاعمال الاندية من ادب الغرب خطيرة محضرة بالانحراف يتيبها دور النشر الغربي بسعر زهيد عدا لنشر الفساد في الشباب المسلم.

الفرق بين الثقافة والتعليم

□ البعض يقول ان هناك فرقاً بين مدلول كلمة ثقافة وكلمة تعليم فعلاً يقول احمد فرح عفيلان حول ذلك:

.. هناك فرق بين التعليم والثقافة فكثير من المتعلمين غير متقنين وكثير من واسعبي الثقافة تنقصهم الموضوعية والاكاديمية. ان من ينال ضربة الذكورة في عصر السلطان الناصر به ثلاثون ريماً تساهل عن مساساً في عهد السلطان قنقلا يقرها ومثل هذا يعتبر غير مثقف. الثقافة هي ان يكون هناك تقابل بين تعليم المرء في المدارس وبين تجاربه العلمية والانسانية في الساحة الاجتماعية. فمثلاً قد يأخذ متعلم

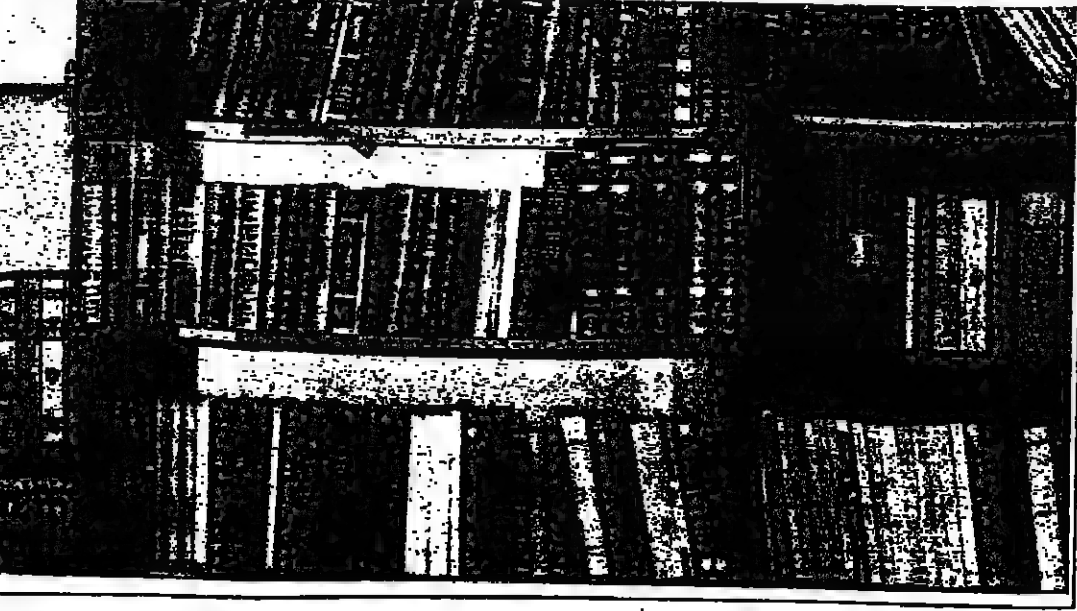
من خرافات الفئران والقطط وفي بعضها توجيهات مادية صرفه وهذا مما صرف معظم الاطفال عن المطالعة الحرة. وكنت قد قدمت اقتراحاً ان تشكل الجامعة العربية لجنة من علماء رجال التربية والادب ليتفرغوا لاصدار سلسلة من كتب الاطفال بعنوان (ثقافة الطفل المسلم) ولكن للأسف لم يصدر من كتب الاطفال الجيدة الاقلات تعد على الاصابع في حين انبرى عدد من الكتاب للفرشين ليتبنوا بطرولات الطفل المسلم وتوجيهه عن طريق اصدار قصص مصورة وغير موجهة.

هذا آخر كتاب

□ ما هو آخر كتاب قرأته او تقرؤه الان؟

آخر كتاب قرأته هو مجموعة من ثلاثة دواوين صدرت مؤخراً للاستاذ الشاعر عبدالرحمن العشماوي وقد اعجبني فيه تلك اللمحة الصادقة التي تتبش بالمشاعر النبيلة السليمة والاخلاق الاسلامية الفاضلة والكتب التي انصح للنشر بقراءتها لتقوية اساليبهم في الانشاء في مقالات الرافعي في (رحي القلم) والزيات في (رحي الرسالة) والمختاروني في (النظرات) والدكتور منصور فهمي في (خواطر نفس) والدكتور عبدالوهاب عزام رحمه الله في (الارائيد) وكتب الاستاذ محمد الغزالي في الفكر الاسلامي مثل (كيف تقوم الاسلام) و(معم داعة) و(اعتقيد المسلم) وغيرها.

فقد رأي في لظركه بكل صراحة.. وقد فسر وجهه نظري بشكل خاظم



تصوير محمد جفيل



في حادث مؤلم.. احترق السيارات والسياراتات



من: صلاح مخاروش
شهدت المنطقة المقابلة لسوق الروبة المركزي حادثاً مروعاً أثر تصادم سيارتي داتسون (بوكس) وسيارة (بيانا) محملة بكمية من الكيماويات. وأدى الحادث إلى احتراق السيارتين ومصرع قائد السيارة الداتسون بعد احتراقه بداخلها.. أما سائق السيارة الأخرى فقد نجا بأعجوبة.
(مرايا) كانت متواجدة في موقع الحادث حيث شامتت عن قرب المشهد المريع الذي أذهل جميع من شاهد الحادث.
ولكن تعرف أوسع التفاصيل التقينا بالمواطنين الذين شاهدوا الحادث أثناء وقوعه حيث كانوا قريبين من الموقع وشاركوا في عملية الإنقاذ فقلوا: أن السيارة (البيانا) كانت محملة بكمية كبيرة من الكيماويات.

الزوجة وهي متجهة على امتداد شارع الاربعين في اتجاه الشرق حيث انحرقت أمام بوابة سوق الروبة دون أن تعطي الاشارة وفي تلك اللحظة كانت السيارة (الداتسون) قائمة في اتجاه القرب على امتداد نفس الشارع فاصطدمت في جانب السيارة (البيانا) حيث يوجد (تلكي) للذين مما تسبب في انقجاره واشتعال النيران في كلتا السيارتين بسرعة عالية كما اشتعلت في سائق السيارة (الداتسون) الذي حاول الخروج ولم يستطع وصرع أصحاب المصالح الجارية بخفايا الحريق وقاموا بمحاولات لإطفاء النيران حتى حضر الدفاع المدني إلا أن النار كانت أسرع في الاشتعال حيث لحق بحرق سائق السيارة (الداتسون) تماماً.. وقد حضر الحادث ضابط الخفر الثقيب يوسف القريحي.

محمد
الكثيري

محمد
الكثيري

كلمة
الحزب

على رأسك
تفاحة

● قبل أن تقرأ الخبر التالي.. لك أن تتخيل امرأة وقد وضعت فوق رأسها «برتقالة»!!
أو «زيتونة» تسريحها «برتقالة»!!
أو ذهبت لحفلة عرس وقد أعلت هامتها «عقود»!!
يقول الخبر واستضافت القاهرة مهرجاناً عالمياً لتسويق الشعر في فندق ميناهوس وقد اشتركت فيه ١٤ دولة بين عربية وأجنبية.
وتعتمد هذه المسابقة على تقديم ١٨ تسريحة شعر خلال عشر دقائق فقط!!
وقد تنافست الفرق المشاركة على لقب المركز الأول!!
الذي يهمن أن الملفت للنظر والمثير للفضول والضحك استضافهم الفواكه والورد على شعر حواء!!
ويقينا أن مخترع أو مبتكر هذه الصرخة هو أحد تجار الفواكه بعد أن عانى من كساد بضاعته أو سيده لا تجدي معها روائح الفواكه فوق رأسها!!
أخشي مستقبلاً أن يلجأ أحد المبتكرين إلى سرعة تعليق الأقلام والكتب على رؤوس السيدات.
وعندها سيجعل مشكلة انتشار الكتب وانتشار البطاقات!!
ويأخذ حين السرج على الحمار!!
● مرآة:
«من تغل يخلأ لوه بالحيل غالي»!!
محمد

ابن جني يحدد شككم:

لا أحارب الحداثة .. وهذا رأيي.. في هؤلاء!!



ابن جني
اسم أدبي شغل الأدباء والساحة أخيراً بما يطرحه من آراء.
وعندما سمعنا وأنسنا أنه سيعاد نشاطه وأن كان موضوعياً.. حاولنا أن نسبقه ونطرح عليه هذه الأسئلة كما سترون في المستقبل آراء أخرى له.

يقال أنك تحارب الحداثة!!
- أنا لا أحارب إلا الجهل أما النصوص المتجاوزة والتي كتب بها الرواد فأتا معها وقد يكون أنني كتبت بأسلوبها وبطريقتها.
ثم لماذا تقول الحداثة.. لماذا تقول الشعر الأصيل والشعر الحر كما يقول النقاد ويظهر حركة الشعر.. أنا لا أحب أن انحاز (للشالية) التي لا تجد إلا بعضنا والتي يصارح أحد المشرعين على الملأ كل الإبداعات إلا ما يرتضيه ويسميه بالحداثة حتى لو كان كلاماً أرمي من صناعة صليحة اللحن.
ألتجديد هو المطلوب وإذا فقد أوقفت نفسي معه وله سواء أكان حراً أو شعراً عربياً متعارفاً عليه.
ما رأيك في علوي الصافي!!
- كاتب احترف النقد فترة من الزمن وكان له آراؤه التي أشعلت الساحة فترة وكان يوقع تحت اسم مستعار.
عبدالله الغدامي!!
- ناقد وكاتب لكته ناقد لاثنتين أو ثلاثة وهكذا أوقف نقده.. وأحترمه لأخلاقه.
أدونيس!!
- أدونيس أنسان اعتدى على التراث وعلى الفكر ونقل إلى العربية كل ما يسيء إلى هذين الثابتين وأنا وبغيري في العالم العربي أجمع نرفض طريقة هذا الرجل.
عبدالله الصيخان!!
- كتبت عنه وسأكتب إذا رايت نصوصاً متجاوزة له.
محمد المغربي!!
- كاتب يعجبي حماسه لتراث أمته وعراقته البيانية.
د. سعد الصويان!!
-...!!
- لماذا لا تعلن عن اسمك الحقيقي!!

عرف أدبي درج عليه الناس ولست الوحيد في هذا ولو استعرضت الأسماء في الساحة من عصر النهضة حتى يومنا هذا لوجدت ما يشكل وشايه ما نحن وأنت بصدد.
أنتي اعتمدت نشر نصوص عندي ولماذا لا يكون هناك ابن جني آخر.
المجلة العربية!!
- فيها أبواب ثابتة ويتنمّر القارئون عليها من كثرة التخصص وتجنّسها إذا كان لها موقف معروف أدبي.
تلاميذ أدونيس!!
- أرجو أن لا يكون هذا منهم أحد.
عبدالحسن حليت!!
- شاعر أصيل يعتمد المباشرة ويحبذ لو كان هناك عمق يعرفه الأخ عبدالحسن.
عبد الرحمن العسماوي!!
- شاعر كسابقه وعنده حص شعري جيد.
لماذا هاجمته!!
- أنا لم أهاجمه بل بالكس أنا كتبت عنه لاتي متأكد أنه شاعر ومن ذا الذي يرضى سجاياه كلها.
مسلم المسلم!!
- كاتب موضوعي ورجل ذو خلق من خلال تنجي لكتابات.
الصفحات الأدبية!!
- تعجبي للنوعية والجزيرة والرياض.
د. عبدالله العثيمين!!
- لم أقرأ له..
د. سعد الليثي!!
- ناقد حداني.
عبدالله للجد!!
- لا أدري أين هو.

العثمانيون لم أقرأ له والعثمانيون يوجد جيني

أحمد الصالح (مسافر)!!
- شعره الحر (جيد) وشعره الآخر يسأل عنه هو..!!
راشد الصمدان!!
- صكك للسحارة!!
أبو عبد الرحمن بن عجيل القاهري!!
- التويذ وأجهشت للتويذ لما رأيته.
والثويذ الملق!!
- في معه وثقة..

متى تكشف عن حقيقتك!!
- ولماذا!!
لغيرك القفس!!
- على المتعب أن ينظر فيما كتبه.
هذا لا يكفي!!
- الأيام كفيلة بذلك!!
ويعدنا ابن جني بعد أن سمينا بالرحمن ثلاثاً خوفاً من هدير الجحش ولينهم ويسمى الله الرحمن الرحيم أولاً وأخيراً.



عبدالكريم عبدالقادر!!
- يتواجد حالياً في المملكة مسمومة ثلاثية من أهل الفن الكويتي على رأسهم الحرب الشاذي عبدالكريم عبدالقادر وسيكون على موعد مع قراء جريدة الجزيرة.

عبدالله العثيمين!!
- كاتب موضوعي ورجل ذو خلق من خلال تنجي لكتابات.
الصفحات الأدبية!!
- تعجبي للنوعية والجزيرة والرياض.

حركة

سلطان بن سلمان
شعة لا تحب

■ طوال الأسابيع الماضية وصلح السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم في حركة مستمرة وتجوال دائم داخل وخارج المملكة.
الأمير سلطان شعة من النشاط لا تهدأ وقد جاءت حواراته ولقاءاته السليمة لتعكس العمق العلمي والثقافي الذي يتمتع به سموه الذي يعد فخراً للمسلمين وجميع العرب والمسلمين.

سلطان بن سلمان

الجمال صحفياً

■ المقربون من الدكتور عبدالرحمن الزامل يقولون بأنه يملك موهبة صحفية وأدبية في الكتابة إلا أن مشاغله تحول دون استقلالها وترجمتها على الورق.
د. عبدالرحمن مطالب بتخصيص جزء من وقته للمشاركة الكتابية في صحفنا المحلية للاستفادة من آرائه وتجاربته فهل يفعل الدكتور عبدالرحمن ويصبح كاتباً صحفياً!!

الحناني

مخيم مع وقت التفتيش

■ قدم الأستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية شهادة اذاعية لصوت د. منصور الحازمي واعترف أبو بكر أمام جمع من الاعلاميين بأن صوت الدكتور صوت اذاعي من الطراز النادر وعرض عليه فكرة استقلال صوته.. إلا أن مشاغل الحازمي تحول بينه وبين تحقيق هذه الفكرة.
د. منصور اعترف للحضور بأن أميته كانت وهو في صغره أن يصيح مذبذباً إلا أن حرف الدال حربه من ذلك!

صوت وعودة إلى الماضي

■ الأستاذ علي حسون مدير تحرير الزميلة «المحبة» والذي قضى بضعة أيام بالرياض.. كان سعيداً جداً عندما أعاده مهرجان (الجنادرية) إلى ذكرياته بالمدينة المنورة بعرض نماذج من تجميعه وبالأخص (زفة العريس) في طيبة.. علي حسون رحل إلى الماضي الجميل عبر هذا المهرجان.

في منزل الصالح

■ دار حوار الصالح والحمد الصالح الذي أقيم حفلاً خاصاً تكريماً للشاعر المعروف (عبدالحسن حليت مسلم) الذي شارك في مهرجان الجنادرية.. دار حوار أدبي حول عدد من القضايا الأدبية من أبرزها: كيفية وسبل إخراج انتاجنا الثقافي إلى خارج المملكة.. وكان أكثر المتحاورين حول هذا الاستاذ الناشر عبدالرحمن المعمر من عصبة الأدباء كما يلعب نفسه.. وقد طرح عدداً من الآراء التي من شأنها أن تشعّر القراء العرب بما لدينا من أدب وفكر وثقافة.

البيعتان

والحديث بلغة الخلد

■ الشاعر الزميل معيض البيهتان يعتبر من اللغة الذين يحافظون على «القسم».. حتى في أحاديثهم الشخصية.. البيهتان يعلل تسكبه باللغة العربية في حديثه الشخصي أن تلك هو النصر لها، وأشعار الناس بحياتها ووجودها.
المعروف أن شعر البيهتان يمتاز بجزالة لغوية قوية.

معيض البيهتان

المبرقة في برقع آخر

فقدت الكاتبة الكويتية «المبرقة» برقيها الصحفي بعد استقالتها من جريدة «السياسة» لخلاف كبير بين الطرفين!!
وكانت المبرقة قد أخذت شهرتها واسمها عبر الصفحة الأخيرة من جريدة «السياسة».
المبرقة تحاول الآن جذب قرائها لقراءة زاويتها في مجلة «القطعة».. إلا أن البعض يرى وجودها في «السياسة» أكثر انتشاراً من المجلة.
المبرقة رفضت أكثر من مرة الكشف عن اسمها الذي بات معروفاً لدى كثير من الاعلاميين.



صعلكة

أحبتي القراء... اخترت هذا الأسبوع أن أغير في أسلوب الصعلكة فإن أصبحكم سرت على النج وأن لم يعجبكم عدت إلى صعلكتي القديمة.

- المثل عبدالعزيز الخزان.

- غير الاسطوانة ياوسامي.

- أبو تراب الظاهري.

- عصاك يا أبا تراب عصاك.

- علي المسمير.

- كيد النساء... نكد النساء هل طالك منه طالك!!

- عبدالله الجعيني.

- أم السليق تقرأ لك ايضاً!!

- عبدالرحمن السماري.

- (أين للذبية؟)



□ الأمير خالد بن يزيد □

- محمد المنصور.

- (تاريخك الأذاعي لا ينسى...)

- مشوار الثلاثة.

- (أصبحت مشاوير وليست مشواراً واحداً).

- يوسف التينان.

- (يتمونك بالفرور والغطسة والمزاجية وشبه البعض مزاجيتك مزاجية «ناجي عبدالمطلوب» جنح الهلال السابق...!!)

- الشاعر محمد الشمان.

- (شمر أكله الطربون الشيون!! الحق قبل أن يفوتها!)

- المذيع سعد العتيبي.

- (صوتك ليس تلفزيونياً!!)

- يوسف الكويليت.

- (قلبك ينطق «غرايل»).

- الأمير خالد بن يزيد.

- (هل سمعت شادية وهي تقول «ارجع لي» الهلال يقول ذلك ايضاً!!)



□ أبو تراب الظاهري □ □ سعد الصعيني □ □ يوسف التينان □

- جميل سمان.

- (رمضان على الأبواب!!)

- علي عبدالكريم.

- (بعض أغانيك أفضل لما أن تعيش في الأدرج).

- علي النجيمي.

- (الجميع يتكلمون الجاتين الثلاثة!! ماذا سقلمون في افطار رمضان...؟)

- سعد الحميد.

- (غرايلك تكفيك!!)

- سعد الحساد.

- (الطول على الأ في الكرة ما يكفي...!!).

- عبدالله غراب.

- (ركض يركض ركض فهو ركض!!)

- محمد عيده.

- (وعد الخدين عليه!!)

- صلاح السابر.

- (بالت عليك «العالم» ماكلذا أيا الشقي نحارب لغتنا الأصلية ونسبيل بها الوطنية والتفريج...!!)

- الشعراء الشعبيين.

- (بعضهم يطبق عليه المثل تسمع بالمديني خير من أن تراه).

- فهد المصيح.

- (الجرش كالقول يزيدك خولا يا أبا محمد...!!).

- (انتقل للصفحة الأخرى بدون زعل!!)

قصيدتان تنشرهما «مرايا»

عبدالله الفيصل: ليتني في درب حبي ما بديت

قلبي للوجع يريد ما حيت
أتم الشكرى ويح بالشكرات
في مجال الحب يكي ما خذيت
أقبل الواقع ترى ما فلت فلت

ثم ألقى راشد بن جعثن مقطوعة صدى لا
قال سموه:

الحبة بجسها جف وعزيت
من شرب في ماه ما يربي حصة
والموارد لو مديني ما أفتيت
عن ستمها كن في عيني قذاة
يا زمني ما ترد الي خذيت
من شلبي بالسنين الماضيت
وارد ظلمي ولكن ما رويت
صلون أركب شلبي ظلميت
الزمان الي قضلي ما قضيت
قلت له: يبي! ولكن قال: هات!!



قصيدة جديدة كتبها صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله
الفيصل شاعر الشباب في قصره
بالرياض يوم السبت الموافق ٧
رجب من عام ١٤٠٧ هـ من الساعة
العاشرة حتى الساعة الحادية
عشرة، علماً أن الهاتف قاطع
سلسلة الأفكار ثماني مرات وكان
للحديث مع ابن سبهان وابن الشيخ
والأمير حسين بن عساف وكاتبة
أطراف وإيجاد في الأدب والزراعة.

وقال سموه:
حطي العابر رمى بي وأتيت
مع حبيب في مصاف لي حياة
ليتني في درب حبي ما بديت
وأعذبي في الليال الملبات
لو بقيت أسلاً غرامه ما قويت
حيث في حبه حياتي من معات

التلفزيونيون يستعدون لمصنات مسلسل كوميدي بعد الإفطار

ومن المتوقع أن تعود بعض
البرامج الجيدة خلال هذه
الدورة.

من جهة أخرى لم يتحدد بعد
اسم المسلسل اليومي الذي
سيعرضه التلفزيون بعد الإفطار
كما جرت العادة إلا أن جميع
الآراء تؤيد أن يكون المسلسل
كوميدياً لتسلياة الصائم بعد
الإفطار.



□ عبدالرحمن بدور □

يعن التلفزيونيون الأسبوع
القادم هيكلاً برامجه لدورة شهر
رمضان المبارك بعد سلسلة طويلة
من الإهمامات للأعداد لهذه
الدورة. الذين زاروا التلفزيونين
أكدوا على أن المسلسلين يخفون
عن الصحفيين بعض المفاجآت
التي سيقدّمها التلفزيونيون في
دورتهم.

١٩ يوماً فقط وقبل شهر رمضان

زحمة شديدة في الأسواق استعداداً لرمضان

رجال التجارة
والمستهلك مشغولون
السيد عبدالله عسيري.. أدلى برأيه
ايضاً لكن حول الأسعار فبدأ الحديث
بالقول:

لا شك أن الأسعار قد ترتفع
وخصوصاً من قبل بعض أصحاب
المحلات فمع تدفق الناس على شراء
مقاضي رمضان والسرور والبهجة التي
سعم الجميع.. قد تسول أنفس
أصحاب بعض المحلات برفع
الأسعار.

وفي رأيي أن متدوبي وزارة التجارة
والبلدية والمستهلك سيكونون غافلين
عن عمليات رفع الأسعار تلك!! لا
شيء يقدر ما هو انشغالهم بالشراء
وتلبية احتياجات المنزل.

وأضاف يقول في معرض حديثه
للتواصل.. الجو سيكون بهيجاً ولكن
سيكون سعيداً وفرحاً.. ولا اعتقد أن
أحدهم سيتقرق للمراقبة أو فرض
عقوبة أو غرامة في مثل تلك الأيام.

مختلفة وخصوصاً تلك التي تتلهم
ومتلبيات المواطن في هذا الشهر
الفضيل.

● مرايا: ولكن ألا ترى أن تكديس
وتكثيف مثل تلك البضائع أمر سيء؟
استطرد يقول: على العكس.. في هذا
الشهر بالذات يمكنني أن أجزم ويدون
مبالغة أن البضاعة التي تعرضها يتم
تصريفها بنسبة ٩٥٪.

وهذا يعود للأقبال المنقطع النظير
من قبل المواطن والمقيم على الشراء
وجعل ثلاثة المنازل عامرة.. حتى وأن
لم يكن ذلك داع.. فلهم لدى البعض
والأسف هو المشاركة والإحتياج ولكن
على حساب الجيوب والتبذير غير
المقبول.

أحمد القحطاني.. كان له رأي
مختلف تماماً عن البقية يداه بقوله:
أنا كمواطن وكإنسان مسلم من
حقني أن أفرح وأبتهج بقدم هذا
الشهر الفضيل.. لا أنكر أنه قد يحدث
نوع من التبذير أو الإسراف في الشراء
وتخزين المنزل بالمواد الغذائية.. ولكن
هو ٣٠ يوماً في السنة فقط.. وقد أعيش
أو لا أعيش رمضان المقبل إذن لماذا
لا (أبجح) الجيب قليلاً من أجل بهجة
وسعادة العائلة..



□ الأسواق حركة دافئة □

عشر عليه أحد رجال الشرطة.. طفل تأسله

كتبت: ابتسام الصياد
بعد بحث شاق.. تمكن أحد رجال
الشرطة من العثور على طفل صغير يعاني
من تخلف عقلي.

وقالت مديرة مكتب الإشراف
النسائي أنه تم العثور على الطفل
للنشورة مسورة بتاريخ
٧/٧/٧٧ هـ في تمام الساعة
السابعة والنصف من طريق وكيل رقيب
فهد الطهري والذي يعمل في مخفر شرطة
مستشفى الرياض المركزي الذي وجده
أمام بوابة الإسعاف ووجد الطفل حاليًا
بدار الحضنة الاجتماعية الواقعة بجوار
قانونية الجزيرة امتداد شارع التلفزيونين
علماً بأن الطفل يتمتع بصحة جيدة إلا
أنه يعاني من تخلف عقلي.

لذا يرجى ممن لديه معلومات عن
الطفل المذكور الاتصال بدار الحضنة
من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة
الثامنة مساءً على الهاتف رقم
٤٤٢١٥٢٢.



مصائب
بتخلف
عقلي
ويريد
أهله!

تقول إنه يحاربها.. محمد عبد الوهاب ينفي وردة تهديد بالاعتزال



□ وردة □

كامل الحرية في أداء الحانه.
وردة قالت أنها ستعتزل
الفناء بعد سماعها لأغانيها
الحالية.. واعتبرت بأن أشار
الشيخوخة قد بدت على
صوتها.

الغنائية.. لأنه يريد أن تلزم
بطريقته الخاصة ولا تحيد
أبداً.. بمعنى أن تكون وردة
تابعة لا مستقلة.

وعلى النقيض من ذلك أشاد
الموسيقار المصري سيد
مكاري بالمطربة وردة وأعطاهما

نفي الموسيقار المصري
الكبير محمد عبد الوهاب التهمة
الخطيرة التي وجهتها له
بقسوة المطربة الجزائرية وردة
والتي قالت فيها أن عبد الوهاب
أفقد الثقة في قدرتها



□ محمد عبد الوهاب □

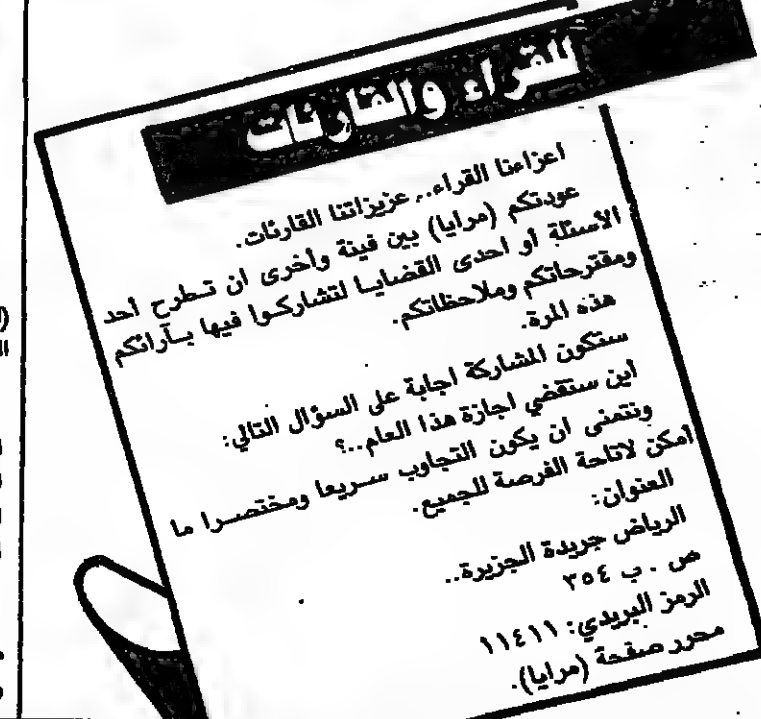
يميل إليه بالانتقال لصقوفه دون
مقابل شريطة أن يوافق رئيس نادييه
السابق الذي يعرف بميله لناد
منافس!!

وشمس تطلع خير بيان.

من يكسب.. الطوف

مهاجم موهوب ومغمور.. يشتهر
في منطقتة بكثرة أهدافه.. وحسن
استغلاله للفرص.. يجري حالياً أحد
التحدي للتمثال بمدينة الرياض
محاولات للانضمام إليه.

هذا المهاجم وعد النادي الذي



لقراء والطرائف

أعزائي القراء.. عزيزاتنا القارئات.
عندكم (مرايا) بين فينة وأخرى أن تطرح أحد
الأسئلة أو إحدى القضايا لتشارككم فيها بآرائكم
ومقترحاتكم وملاحظاتكم.
هذه المرة.
ستكون المشاركة أجابة على السؤال التالي:
وتتمنى أن يكون هذا العام...؟
أمكن لاتاحة الفرصة للجميع.
العنوان:
الرياض جريدة الجزيرة..
ص. ب. ٣٥٤
الرمز البريدي: ١١٤١١
محررة صفحة (مرايا).



الرواية

بيت يذريه الوفا دايماً الدوام

ولا استقلت من خير كل زيزوم
الي من الدنيا بخفين وحرام
يقنع وتفكره عن الزود مطوم
وخلاف هذا ملختر نفع الانسام
عقب العصر يعليق انفس يشوم
وتمايلت فيه النواهي على انغام
همس النسيم في بحر ليل ونجوم
لو ملجرت في لجة الكون الاجرام
عند الهزيع الي من الصوت مكوم
اهدي من الخاطر تحيات الاسلام
للسائرين بنصر الاسلام بعزوم
الشافعين افعالهم حسم وحسام
الصالحين اجزاف واحلاف وعموم
الي سعاوا للطيلة سعي الاقدام
عاشوا لياليها تعاسير وهموم
شربوا حلال البير بخصام وزحام
والقوت ماغدا عن القوت مطعوم
ذاوا عن الدين الحنفي مئة عام
مع مثلن بلسي قوانين وسلوم
فوق المهار الجرد والموت لهام
ارقابهم والموت يوم الوغي توم
عقب السرى والسير من فوق الاقدام
ودوس القدم حافي صحا صبح وحزوم
صار الوفا كل الوفا بين الاوام
من عقب ماهي قوم هازم ومهزوم
تحولت بيت على النفس مريام
بيت يذريه الوفا دايماً الدوام
ما يوم عذا الي تنصاه منضام
وخقامها صلاوا على ماح الاصنام
هاد العبد الي عن النار معصوم

عائض محمد العتيبي

مبدلكرام بن صالح تطويان

من القصائد ما لا يحتاج الى تقديم .. لان الكلمات ستكون اقل من مستوى التعريف بها.
وقد استعنت الى الكثير من القصائد التي القيت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي اقيم في الجندرية الشهر الماضي.
ومن القصائد التي لاقت الاستحسان والقبول لدى الجمهور الذي حضر المهرجان قصيدة للشاعر الشاب عائض بن محمد العتيبي.
وها نحن نقدمها ضمن مواد هذا الاسبوع لتكون الفرصة متاحة لأكبر عدد ممكن من عشاق الشعر الشعبي للاطلاع عليها فهي بحق جديرة بذلك.



عائض العتيبي

حتى اثني التفكير عن مسلك الشوم
حميت جيلاني عن الميم واللام
عن مدح والا قدح من غير مفهوم
يكفيني التهريج من بعض الاوام
مع زايد الترويح من كل حلوم
نفس تفيض مع املا مثل الايتام
يقربك منظرها بهندام وهوم
دايم تشوق خلاف ماهوب قدام
والدرب للضليع محدد ومرسوم
بالليل تبني صرح الاوهام بلحلام
والصبح يصيح صرح الاوهام مهوم
ماشاركت فيما بيني كل مقدم

باسم الكريم اهل الكرم غيث الاكرام
الي كرم غيره ولو زاد مهزوم
علم خفا غيب الليالي والايم
علمه يحيط بكل خافي ومعلوم
الحكم الي ملخول ظلم الاحكام
عدله من والا حكم ومحكوم
ملجأ جئاته من الخلق ظلام
هذا ولا يولج حما النار مظلوم
مبداي بلسمه مقلديت باوهام
مامهني تبديل الافعال بعلوم
منايب لا ملاح ولا نيب لؤام
ولاني بصيد اخطا المخالين ملزوم
مدحي لجهولين الاخبار هدام
وقدحي لمعرفين الانكار مثلوم
والزور واليهان في حق الاخصام
في ملة الاخبار ياحليل مذوم
والزود في تنفيل الاحباب لو دام
يصير تاشير على النفس معدوم
والليل مليخي طويلا الاعلام
حتى لو الساري مع الليل منجوم
ومن شان هذا ملجى زاج الاقدام
فوق الصالحين من هوى النفس منجوم
جنب في مشاي عن درب الاقدام

اربعة ايام.. في الكويت

لست بغريب على الكويت .. ولا هي غريبة علي فانا اعرفها كما اعرف الرياض .. واحبها كما احب الرياض .. ولي بها اصداق احبهم كما احب اصداقي هنا او في أي جزء من خليجنا الغالي .. لكنني في زيارتي هذه والتي لم تدم اكثر من اربعة ايام قد عرفت الكثير عن هذا الجزء من خليجنا العربي ..
لن احدثكم عن النهضة العمرانية .. او التعليمية او الاجتماعية .. فقد وقت ذلك صحافة الكويت حقه .. وان كنت قد رايت من هذا كله مايتج صدر كل عربي .. بل ساعدكم عن شعراء الكويت وعن الشعر في الكويت ..
فالليلة التي اشهد بها من التقيت بهم من ادياء الكويت هي انهم يعيشون الابداع في أي لون من ألوان الشعر .. لا يفرقون بين فصيح وشعبي .. فهم يشيدون بكل مبدع دون النظر الى هويته .. وجدت من شعراء القصص من يردد القصائد الشعبية الرائعة لمل خالد القيصل ويدين عبدالحسن .. وسعود بن بندر وغيرهم من شعراء الملكة الشعبين ..
وجدت من يصفق بحماس للشاعر الكويتي المبدع فهد عاقت والذي جمع في الاجادة والابداع بين الفصحى .. والشعبي ..
وله في كل منهما باع طويلة رغم صغر سنه .. كما وجدت في الكويت من الشعراء الشباب من يستحق الاشادة عن جدارة .. والميزة الثانية التي لستها خلال مدة اقامتي القصيرة هي الاهتمام الجاد من بعض الجمعيات والائدية الادبية بالشعر الشعبي .. مما فتح باب المناقشة بين الشعراء الشباب للتطبيق في افاق الابداع والردي على من يدعي بان الشعر الشعبي عاجز عن مسابقة العصر ..

كلمات مقصورة :

●● الصحفي .. والاديب والشاعر الكويتي سليمان الفليح قال في مجلس ضم العديد من الادياء والشعراء ان ابداعات شعراء الخليج الشعبيين دعته الى دراسة الشعر الشعبي دراسة مستفيضة .. وانه يعد لنشر هذه الدراسة في كتاب يصدر قريبا ..
●● هذه الدراسة التي سيقوم بها صوت من الاصوات الادبية المعروفة على مستوى الخليج تعتبر شهادة بعلاقة الشعر الشعبي الوطيدة بالابداع .. لكنها علاقة لا يعترف بها الا المتذوق للابداع الصادق مع نفسه .. والصديق في هذا الزمان اصبح نادرا .. ان لم يكن معدوما ..
●● سلك من جديد العديد من الاسماء البارزة في الساحة الشعبية بالملكة وكانت اجابتي للاسف الشديد سلبية .. وهنا انقل السؤال الى الزملاء .. ماجد الشاوي .. راشد بن جيتن .. عتاد المطيري .. صنيان المطيري .. فهل من اجابة ؟

آخر الكلام :

ياعل اجامل واتسل مع الناس اضيق لوقائي مع فلان وفلان معهم .. ومنهم .. يس تفوق بالاحساس الكل مشا .. له طريقه وله شان فرق الرجا للوضاح .. عن مظلم اليس بيبي وبين .. انا المعروف والاخوان تغرهم في الملاحم .. والابليس وانا الحقيقة .. جرح في صورة انسان ..

المجدي العربي

ركب الأماني

المحظ عيا لا يجيبك دقيقه
والعين عجزت لا تشوفك ثواني
وقلتي مقيم والمشاعر رقيقه
وعن واقعي ركب الأماني خذاني
اغسل الوافق ولا بي الحقيقة
واعيش مسرور بدنيا الأماني
امني الخافق بسلاما عشيقه
كلمة أمل عيت تفارق لساني
أحمد وشبح الياس بين يريقه
الياس عن دنيا السعادة حداني
انا الامل ياسي وقف في طريقه
ضيق مداخلي وجسد عناني
يا غرد القمرى بركن الحديقة
ترجع بي الذكرى لماي زلاني
اعيش اسر الذكريات العتيقه
الي مضت في قرب صاف للثماني

عواد خلف الطواله/الرياض



عواض العتيبي

المهرجان الشعبي الثالث الذي اقيم قبل ايام في الجندرية يعتبر رقيق ، مفخرة حضارية ، وفق من اخرجه الى النور .. فلماضي بكل امجاده ورائحة اجواده تقيم بذكره اصابع الحاضر بكل ما تلك هذه الاصابع من استشراف للمستقبل ..
وقد شاهدنا وقراءنا بعضا مما دار في فعاليات التراثية المختلفة والذي يهتما هنا - وهنا بالذات - هو اطلاعنا على ماتم في ندوة البرامج الشعبية التي كان من ضمن اطرافها صاحب هذه الصفحة ، ولابد ان الندوة تطرقت الى الصفحات الشعبية وما بها من محاسن ومساوي .. على ماذا انتهت تلك الندوة ، وماهي الخطوات التي تم اقرارها في ذلك النقاش .. هذا ما ارجو ان يحتفنا به العزيز الحميدي الحربي او أي عزيز لخر لديه الجواب ..

في عدد الجزيرة ٥٢٨٦ بتاريخ ٧/٢٠/١٤٠٧ هـ ، ذكرت الكاتبة والاديبه رقية حمود الشبيب ان سبب عزوف بعض شعراء الشمال عن النشر في الصحف المحلية يعود الى عدم وجودهم ضمن شبكة العلاقات التي يتمتع بها المشرف هنا مع الآخرين !! حيث مع الاسف تحكم للمشرفين على الصفحات اتجاهات وعلاقات يكون المظالم فيها الشاعر البعيد عن هذه الاجواء فينتجه الى جهات كثيرة خارج بلادنا ..

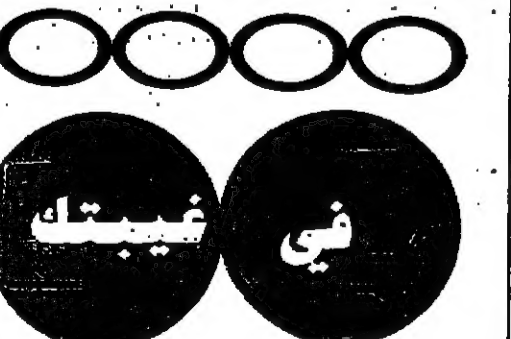
ويغض النظر عن مدى صحة هذا الرأي .. فلنتي لا اعتقد بان السبب الوحيد - هذا اذا كان صحيحا - فالشعر الجيد - واعني بالشعر الجيد ذلك الكائن غير العادي الذي يشق على غاية الاهتمام من افق الابداع - اقول الشعر الجيد خالصة كل مشرف يخدم صفحته بالمانة ، ولكن لكل من الشعراء منهجه في نشر نتاجه وبالطريقة التي تعجبه بيد المشاور ..
الاديبه رقية الشبيب افق ادبي يؤججه الضوء والمطر عندما يزحم بمواسم الكتابة الادبية ، ولكن من خلال متعبة بسيلة تبيع عدم المامها ببيادى الشعر الشعبي .. استمعوا الى هذه التريكة الموهورة باسم صرام .. ابتليت يااهلي يجب صعب حب نبضي ونخر عظمي فيما كنت اضمك واستعيب على العشاق واليوم دار الزماني لكن هذا لا يمنع من التسجيل هنا ويكل صرلته بانتي من قراء حروفها الادبي واتمنى ان احصل على مجموعتها القصصية الثانية .
(التيق من ٢٢)

نصبح العادي في شمال نجد

القوم ، وغفل العصا حتى ادخلها ، وهذه غلة تحصيله اي ما جمعه وفلان بيده غلة اي مبلغ من المال ، ووضع الاغلال في بيده الاصفا .
فخج : الفخ الصيدية وهو معروف مغرب من كلام العم ، والجمع فخوخ وافخاخ والفخج في النوم دون الفخيط وهو ان ينام ويتفخ في نومه .
قال الشاعر :

الا ليت شعري هل ابستين ليلة
يفخ وحوي اخضر وجليل
والفخفة الماخرة بالباطل ، والفخفة صوت حركة القرباس والظير الجديد .
ويتفخون هذه الالفاظ بنفس المعنى فيقولون وقع فلان بالفخ ، وفلان يحب الفخفة اي الماخرة الكاذبة ، فهو رجل فخاخ او مفخخ والفخخ صوت النائم دون الشخص .

عبد الرحمن زيد السويداء



يا واهب المحتاج غالي حنانك
مفليك لوكتت الشقي منك مغليك
في غيبتك دورت واحد مكانك
ايخي التسلي ميرزاد الولع فيك
ما خانك الخافق ولا يوم خانك
لو كنت مع غبك سمعته يناديك
سوالفك ضحكات .. شيفة زمانك
تطريك عتدي وين مارحت تطريك
ماحر معوضتي حلاوة لسانك
واحناسك الي عن هوى الغير مكفك
رديت لي شوقك وجبك ضمانك
رديت لك في غالي غبارك شاربك
عبدالله الرديعان
الكويت



صيف الحربي

ضيف

القراء

اعزائي القراء ..
مازلنا نستقبل رسالتكم التي تحمل الاسئلة الموجهة الى ضيف القراء لهذا الشهر - ضيف القراء - الطوط - المعروف صيف بن عواد الحربي ..
وقريبا ستجد موعد نشر اللقاء ..
كما ان الصفحة ترحب بالاسماء التي يقترحها القراء لاستضافتهم في الاشهر القادمة شريطة ان يكون لهم عطاء ملموس في أي لون من ألوان الادب الشعبي الخليجي .. وللجميع كل الصب ..

